

# MODULAR MAZE

ANDREA PRANDI

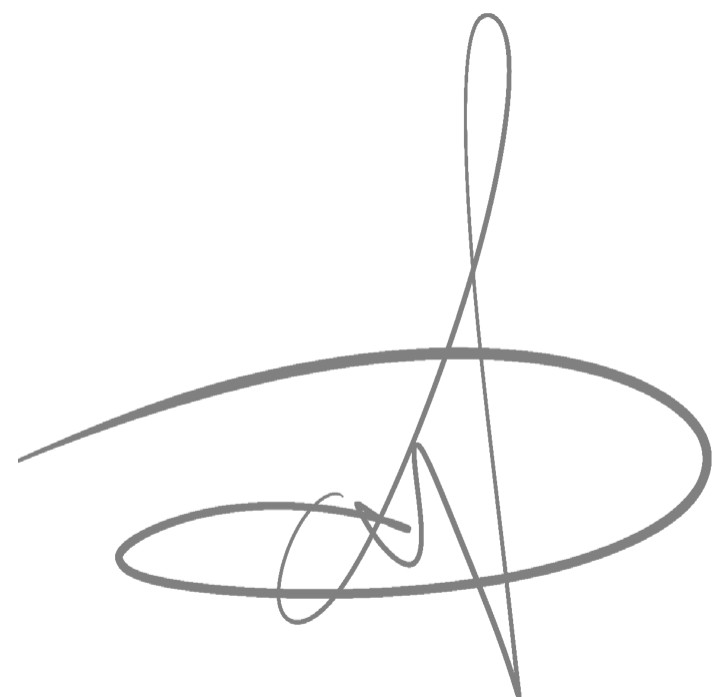




ANDREA PRANDI

“IN UN MONDO DUALISTICO  
OGNI SCELTA TRACCIA  
UN NUOVO PUNTO DI VISTA...

TU SEI IL TUO PERCORSO”



## BIOGRAFIA

Andrea Prandi inizia la sua formazione all'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona concentrando i suoi studi sulla pittura, la decorazione e l'anatomia. Prosegue poi la sua ricerca artistica frequentando per molti anni lo studio del prof. Giorgio Scarato, accademico della Cignaroli e illustratore internazionale.

Dal 2011 ad oggi, si registrano diverse mostre personali e rassegne in musei, gallerie e storiche location in città italiane e all'estero, tra cui Barcellona, Copenaghen, Londra, Miami, New York, Dubai.

La sua arte spazia dalla digital art alla video art, dalla scultura all'installazione.

I primi anni della sua produzione sono dedicati a sperimentazioni pop-culture in un trait d'union tra installazione e pittura, mentre le successive creazioni, figlie dell'incontro tra arte e scienza, si concentrano sui segreti del cosmo, dando origine alla collezione I Misteri dell'Universo, di cui si ricorda l'opera Panspermia, premiata come miglior digital art nel 2015 alla X Florence Biennale.

Nel 2016, Prandi si distingue ricevendo il Premio Arte della rivista Arte, Mondadori, presso Palazzo Reale a Milano.

Nel 2017 l'artista è presente alla 57<sup>a</sup> Biennale d'Arte di Venezia come artista italiano scelto ad interpretare il tema della rassegna artistica La Marge nel Padiglione Nazionale del Guatemala. L'opera presentata per l'occasione dal titolo L'Anima in Fiore, è un'installazione cinetica che cela al proprio interno una video art che

racconta il sottile margine che separa l'uomo dal proprio bambino interiore. L'opera, premiata per il suo significato sociale e valenza artistica, è entrata nella collezione permanente della Fondazione AIAPI a Rovereto (TN).

Nello stesso anno, dopo la sua partecipazione all'Art Expo di New York, in una personale allestita a Palazzo della Gran Guardia di Verona, Prandi presenta Il Labirinto dei Sogni come espressione finale di una ricerca che vuole confrontare l'uomo con un instabile labirinto, metafora dei meandri sconosciuti della mente.

Alla fine del 2017, presso la Pall Mall Gallery di Londra, l'artista introduce la linea labirintica intesa come sintesi di vibrazione del pensiero, oggi sua peculiare e riconoscibile identità artistica, che diventa presto un linguaggio universale per riflettere sul senso più profondo dell'esistenza dell'uomo.

Nel 2018, si citano la personale alla Made4Art Gallery di Milano e la presenza delle sue opere nelle Sale Espositive della Grande Moschea di Roma.

Nel 2019 presenta un nuovo ciclo di opere sul tema della linea labirintica all'International Contemporary Art Fair a Thessaloniki e al MAC Museo Arte Cultura di Milano.

L'ultima ricerca artistica di Prandi evolve con la serie LIFE >< LINE: la vita di una linea nella mente dell'uomo.

Il percorso della vita viene inteso come una linea che nasce, cresce e si trasforma attraverso continue scelte, tracciando una storia frutto delle esperienze vissute e quindi specchio del proprio animo.

Nel 2022 vengono esposte le prime sculture della collezione LIFE >< LINE durante gli eventi ufficiali di Expo 2020 Dubai.

Nel 2023 i progetti LIFE >< LINE Sculpture e Ideas vengono presentati all'esposizione internazionale d'arte contemporanea Art Miami.

Nel 2024 a Milano Scultura vengono presentati i Maze Clew, gomitoli labirintici risultato delle scelte dettate dal nostro pensiero, attraverso un codice genetico arrotolato su se stesso.

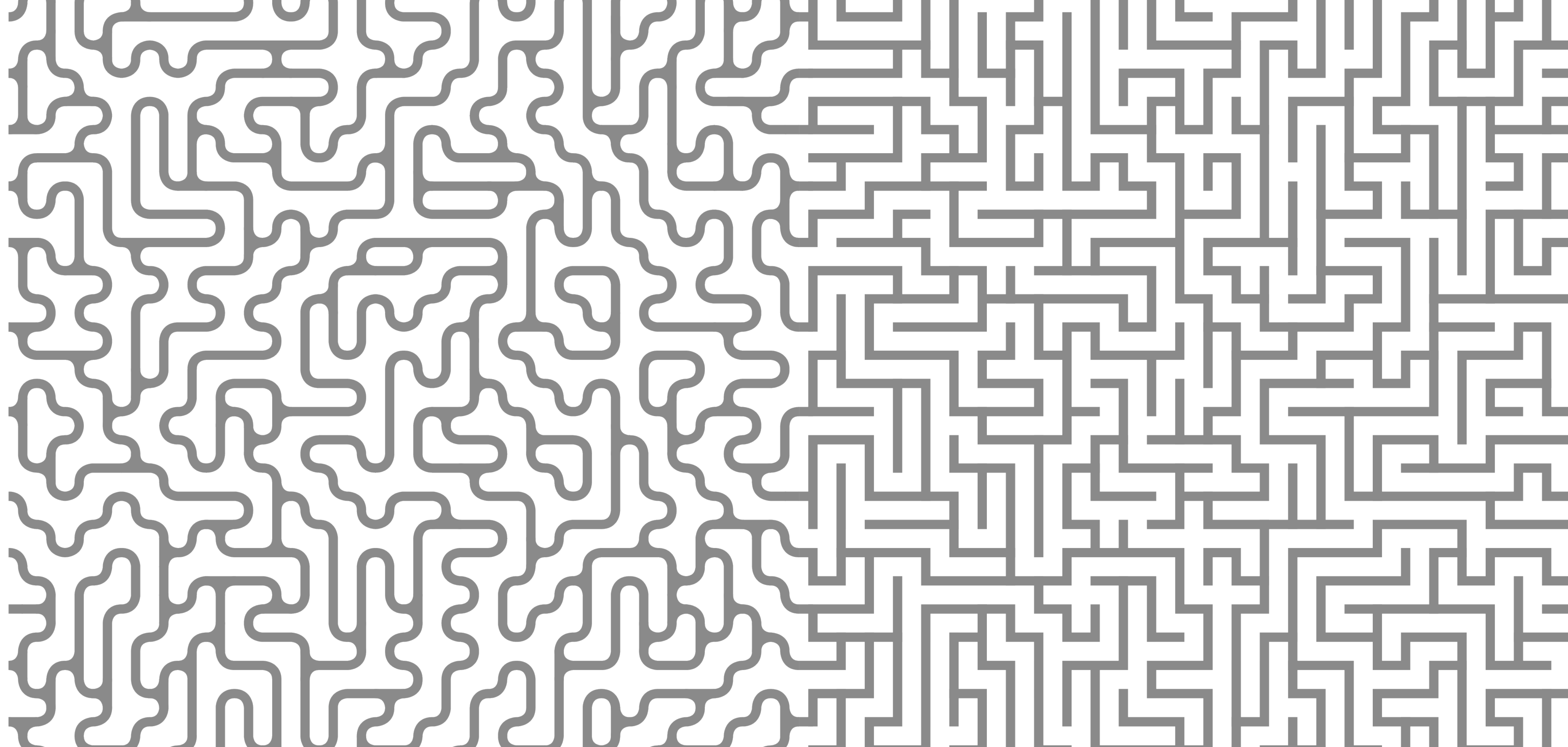
Nel 2025, Andrea Prandi è invitato a partecipare in veste di Guest of Honour alla XV Florence Biennale con l'installazione interattiva LIFE >< LINE.

Nel 2026 l'installazione LIFE >< LINE, premiata alla XV Florence Biennale, viene esposta nelle sale dell'Accademia delle Arti del Disegno a Firenze.

## MODULAR MAZE

Il viaggio artistico di Andrea Prandi prosegue e si intensifica nell'esplorazione delle sue linee labirintiche attraverso le grandi dimensioni del wallpaper, là dove la modularità si infrange in un dedalo di vibrazioni fra ragione ed emozione.

Questa collezione vuole connettersi con il proprio fruitore in un rapporto intimo, diretto e privilegiato, dando la possibilità di personalizzare gli ambienti con diverse combinazioni di immagini.



# LA VITA DI UNA LINEA NELLA MENTE DELL'UOMO

**LIFE X LINE è un progetto artistico presentato ad Art Miami 2023 e premiato alla XV Florence Biennale 2025.**

LIFE << LINE narra l'esperienza di un punto che cerca di sperimentare se stesso sotto forma di una linea che nasce, cresce e muta continuamente attraverso diverse dimensioni evolutive.

Il suo percorso, sin dal principio, si biforca in due linee, entrambe facce della stessa medaglia: la linea ortogonale insegue il pensiero razionale, definito dalla logica empirica dell'esperienza, la linea sinusoidale il pensiero emotivo, che vibra attraverso sensazioni ed emozioni interconnesse.

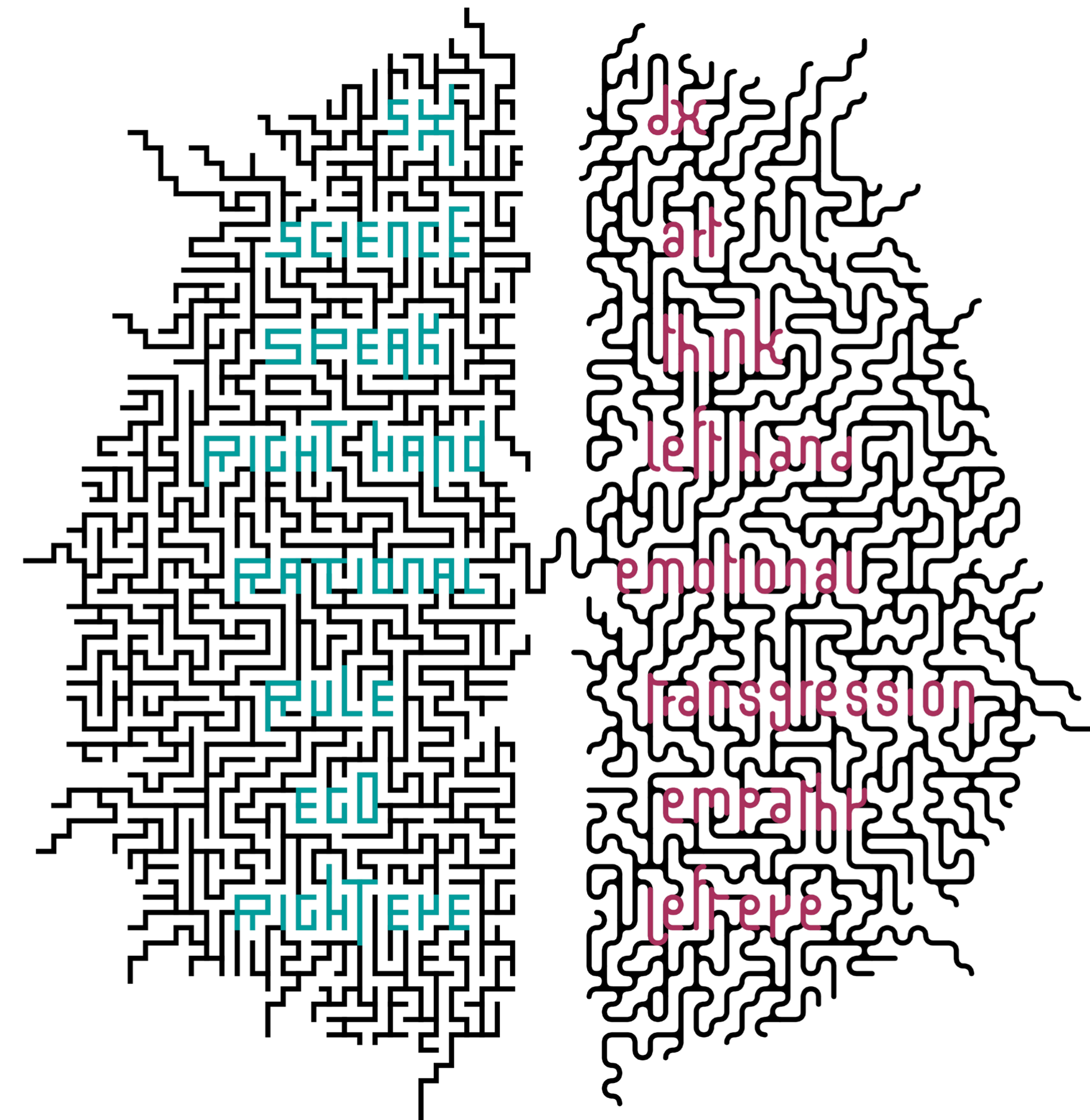
Come un essere umano, la linea non può sottrarsi allo scorrere del tempo e al succedersi degli eventi, ma è davanti alla responsabilità della scelta dei bivi da intraprendere che si scorgono inesauribili possibili scenari.

**Il progetto LIFE X LINE ora prende vita su high-relief wallpaper per un design ancora più immersivo e vibrante.**

V I D E O A R T

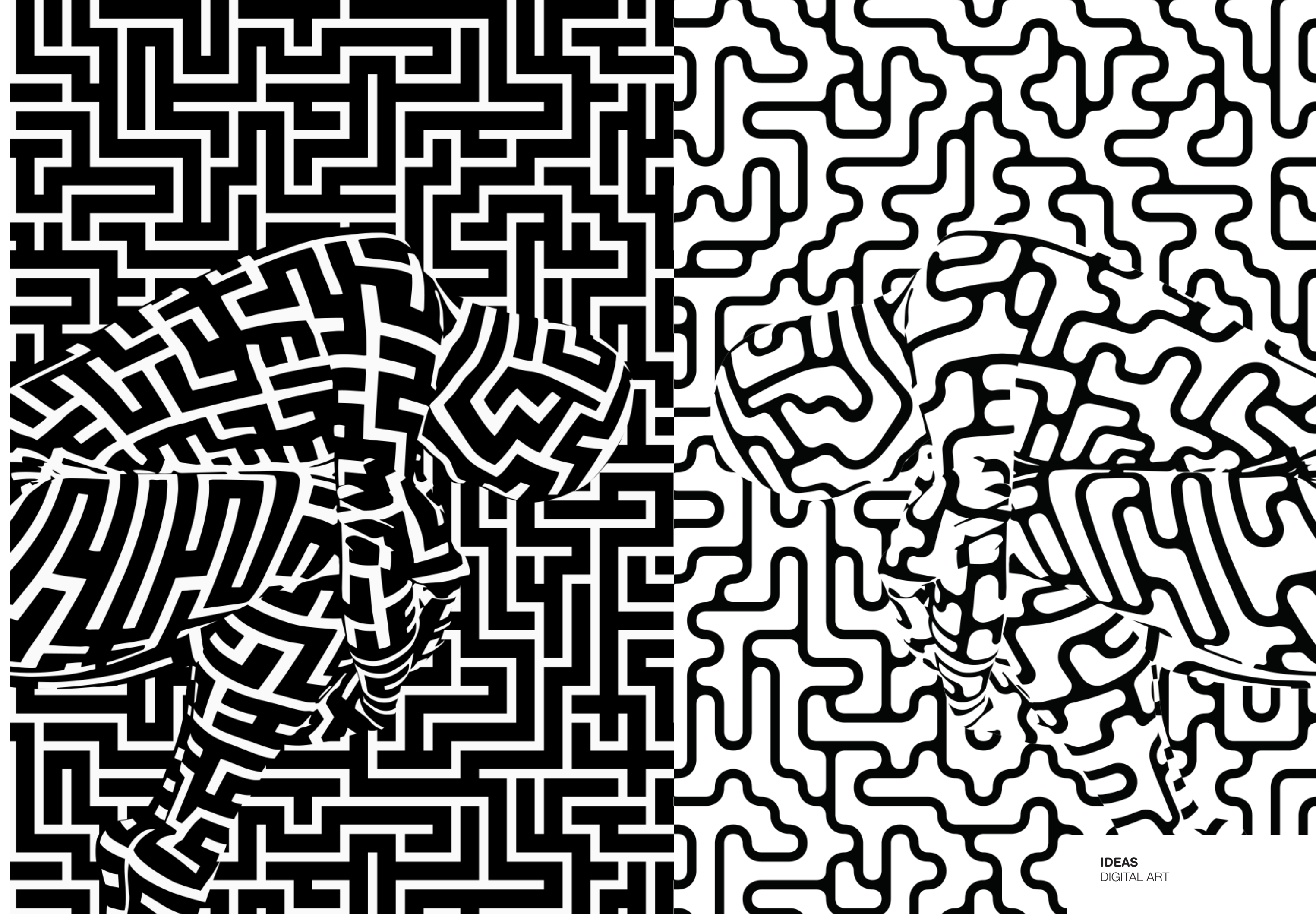


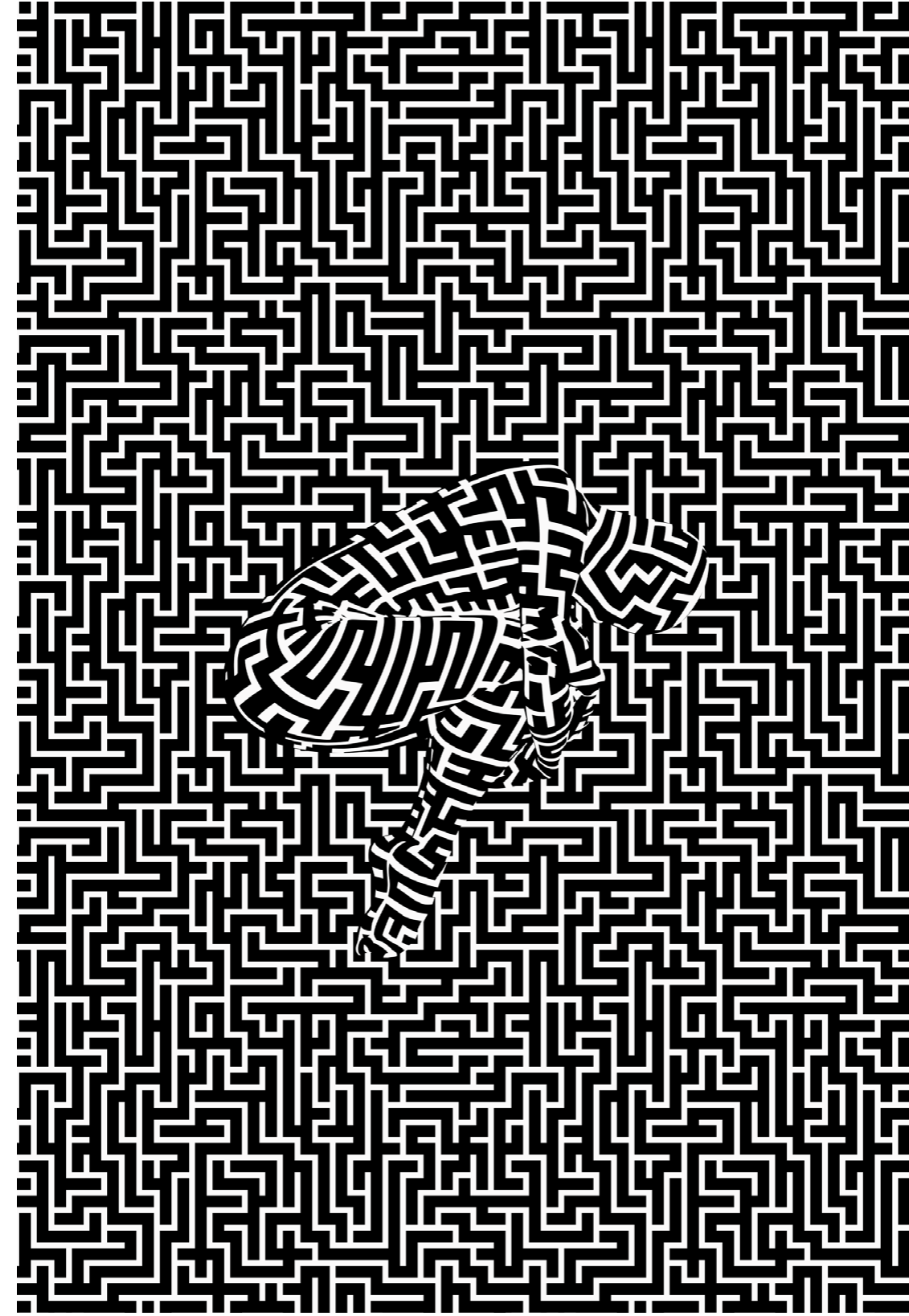
C L I C K  
O R S C A N



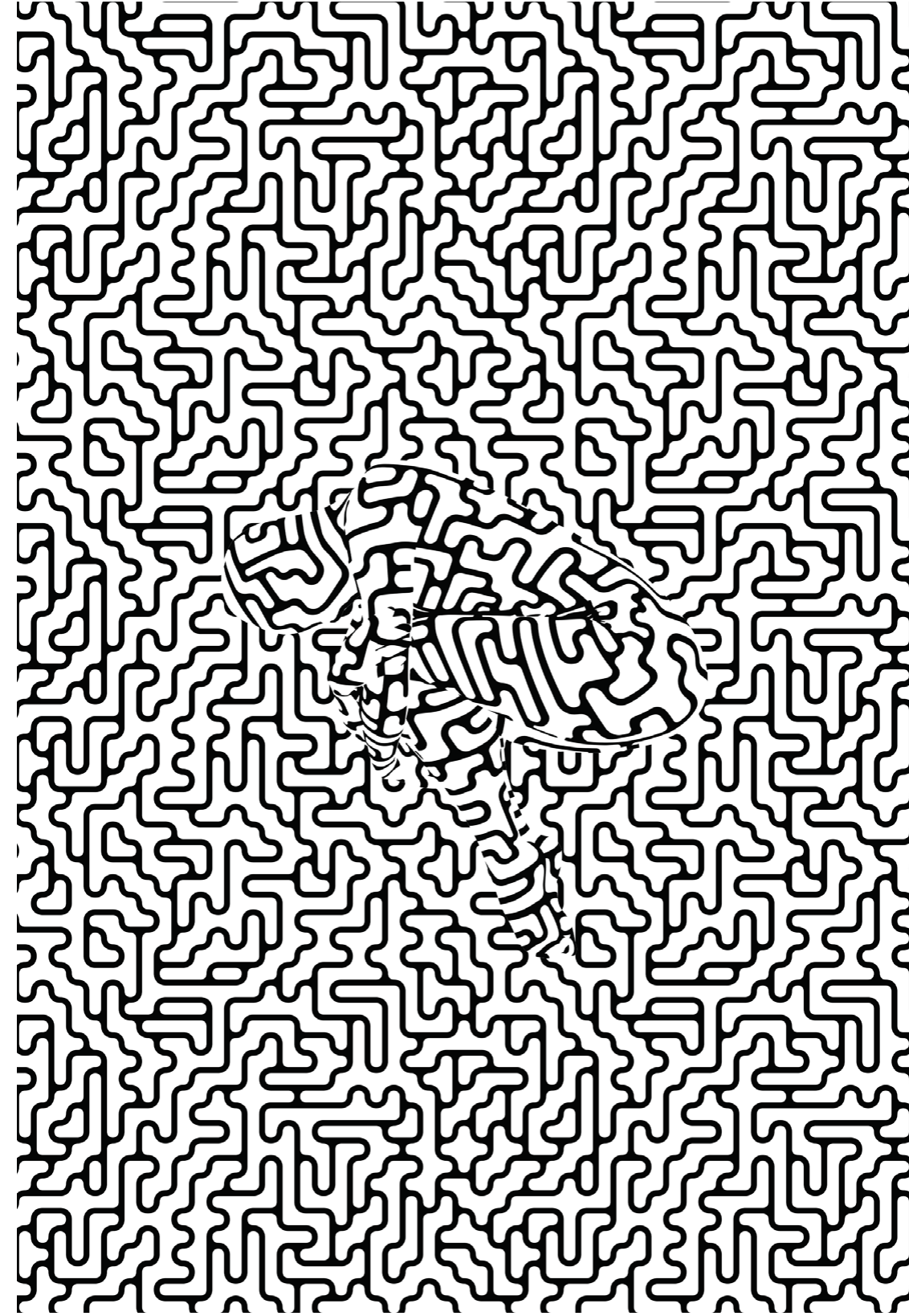
# I D E A S

Le idee prendono vita dal piano della mente come corpi sinuosi che danzano alla ricerca della loro identità. Idee razionali, idee emotive, idee coscienti o subcoscienti, raccontano infinite forme-pensiero tra luce e ombra.

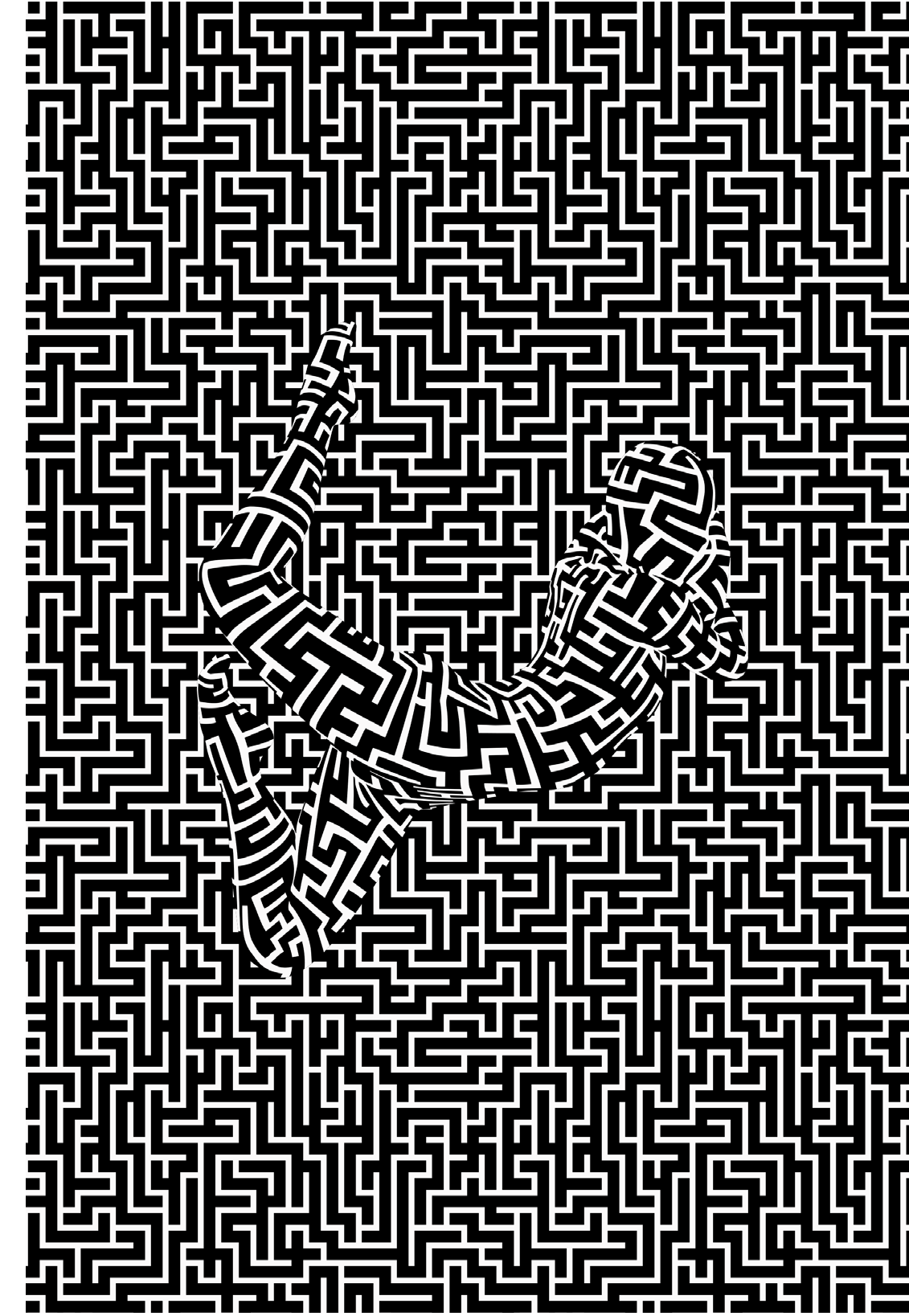




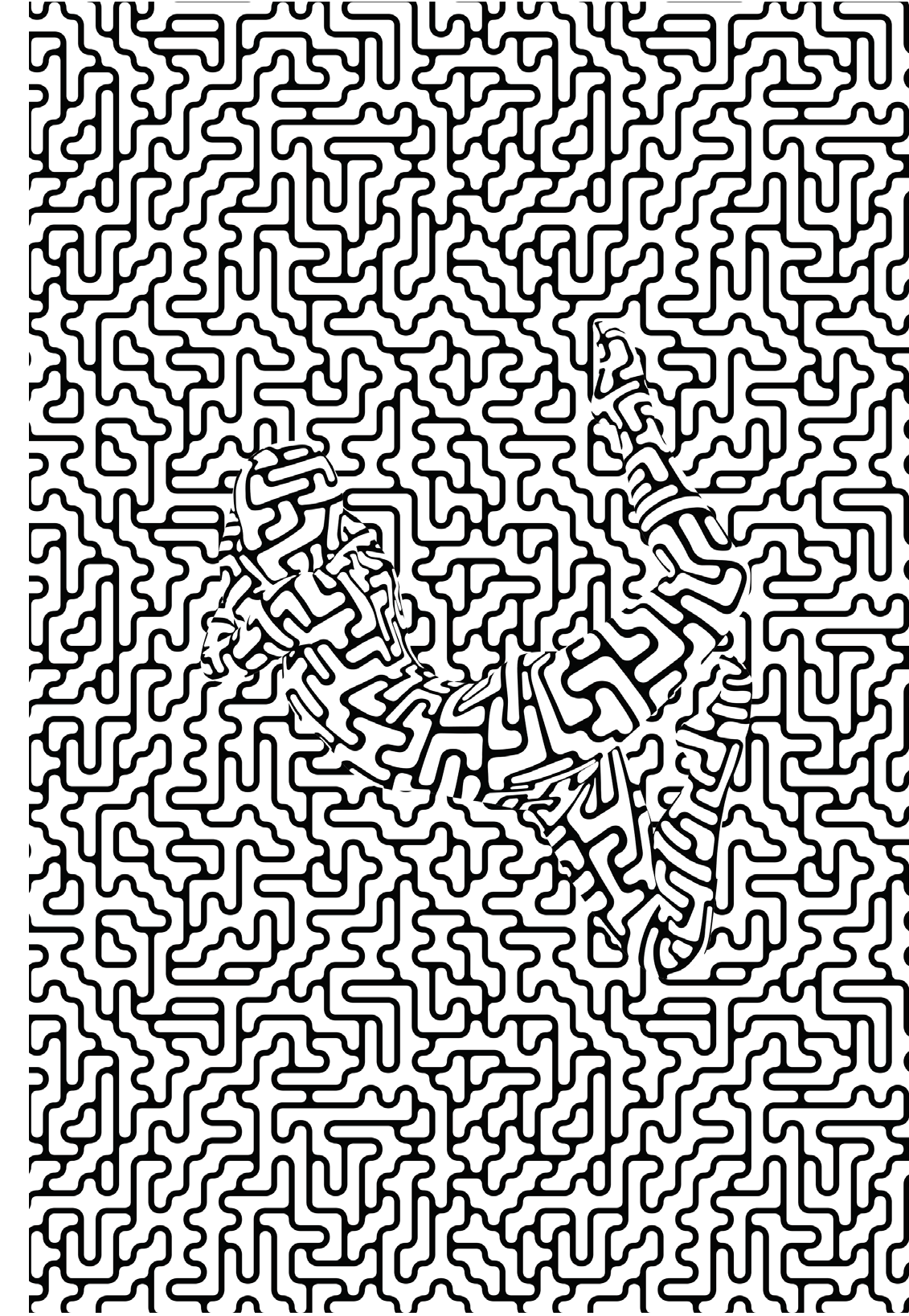
RATIONAL BIRTH  
DIGITAL ART



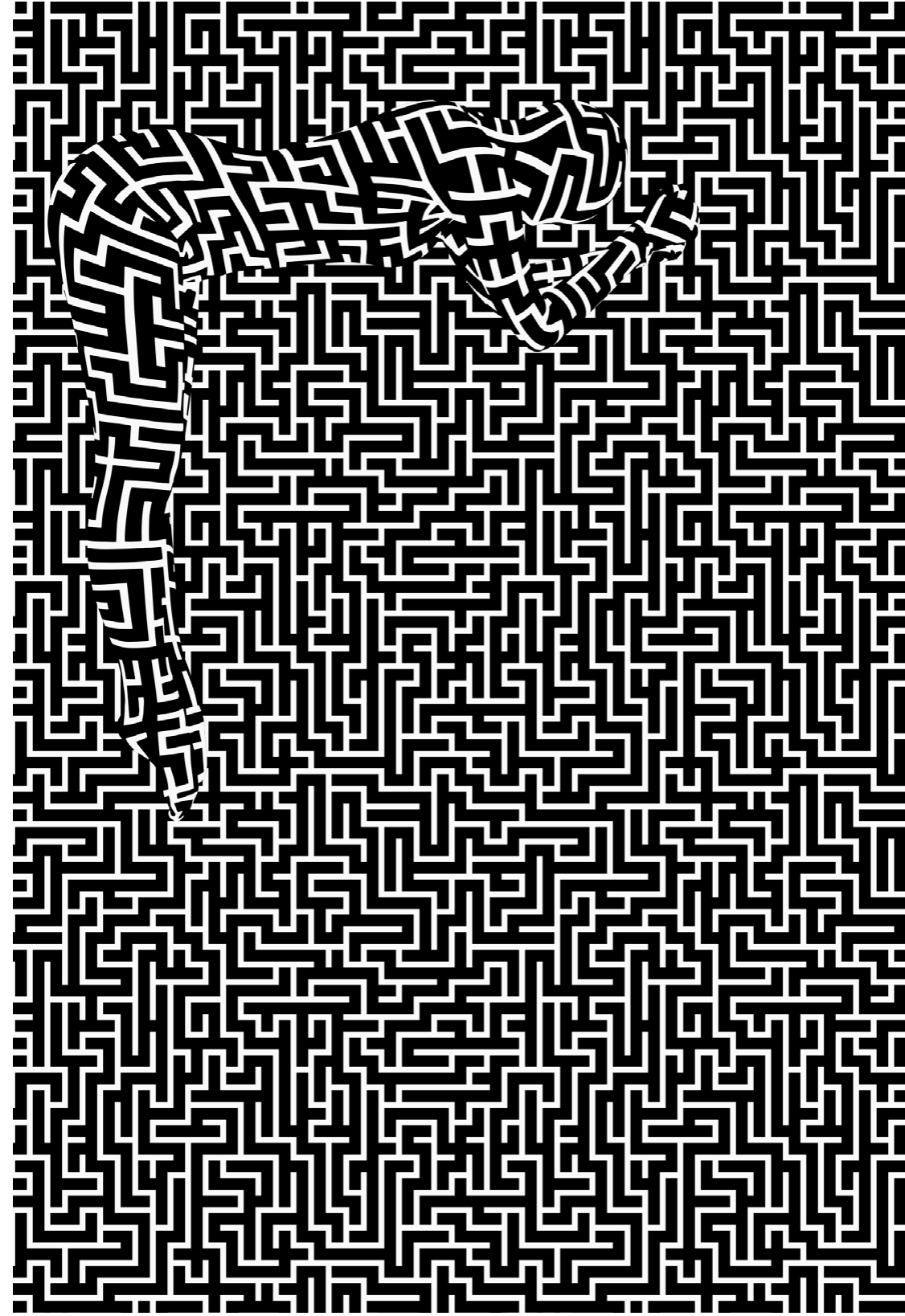
EMOTIONAL BIRTH  
DIGITAL ART



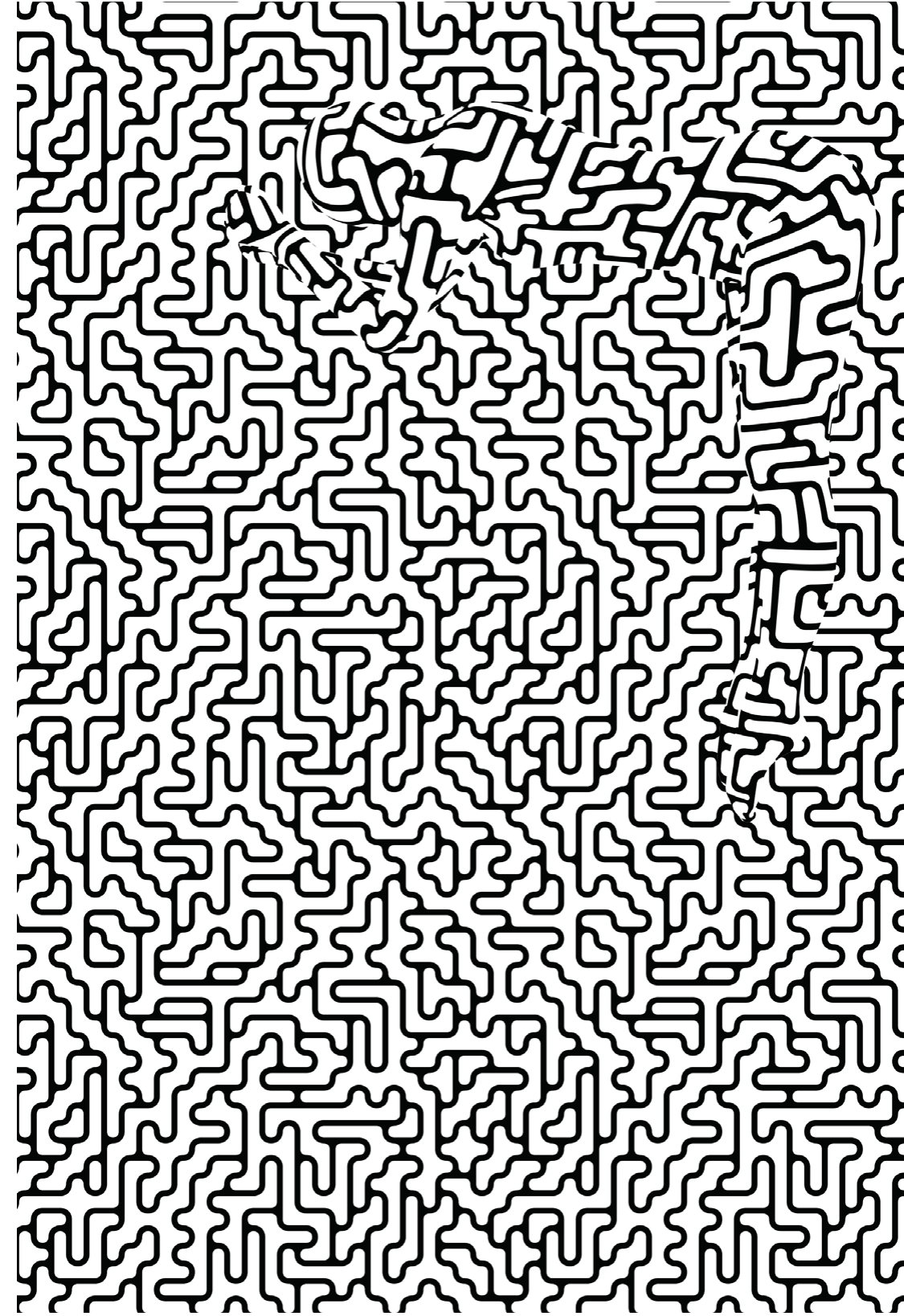
RATIONAL FLOW  
DIGITAL ART



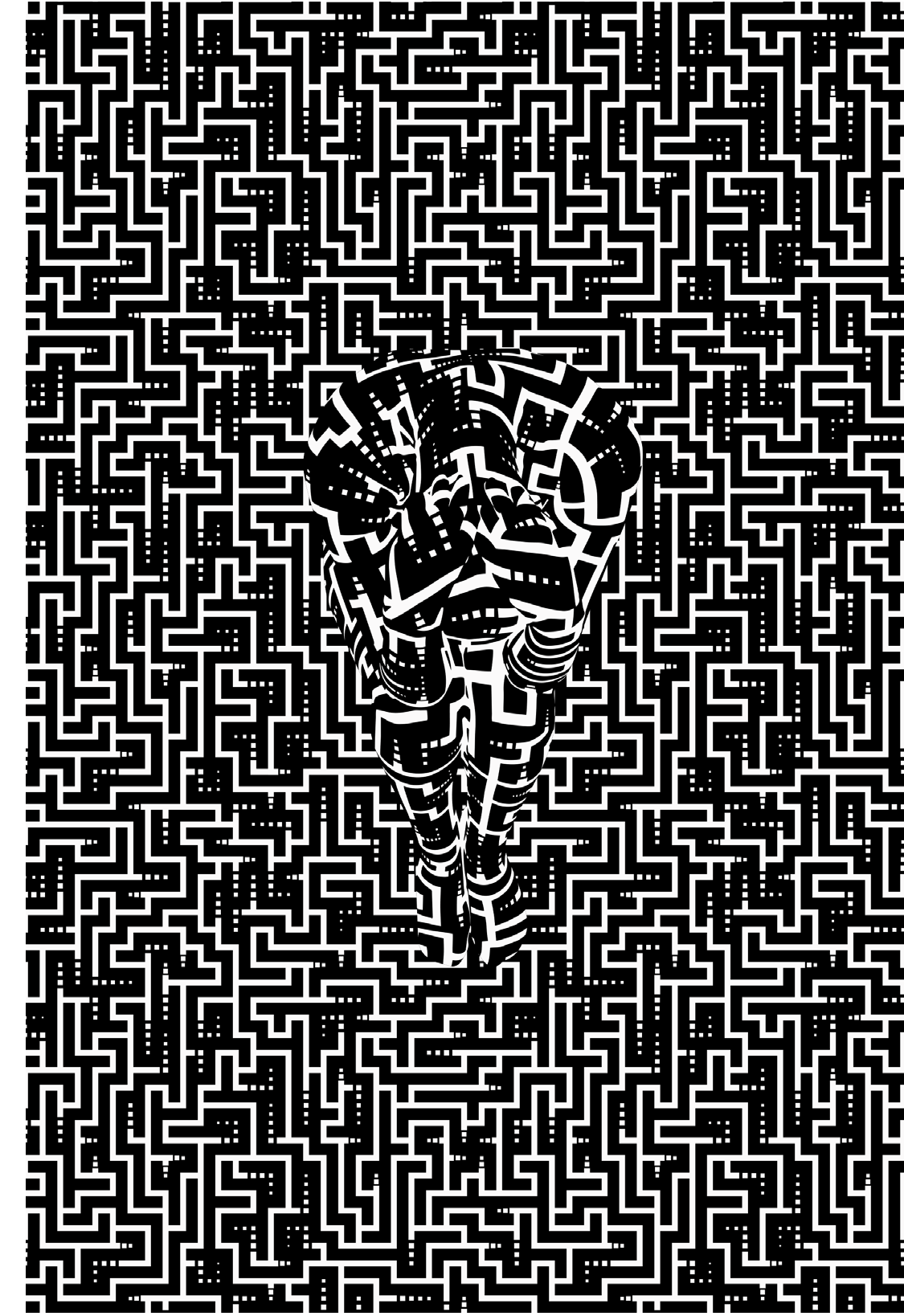
EMOTIONAL FLOW  
DIGITAL ART



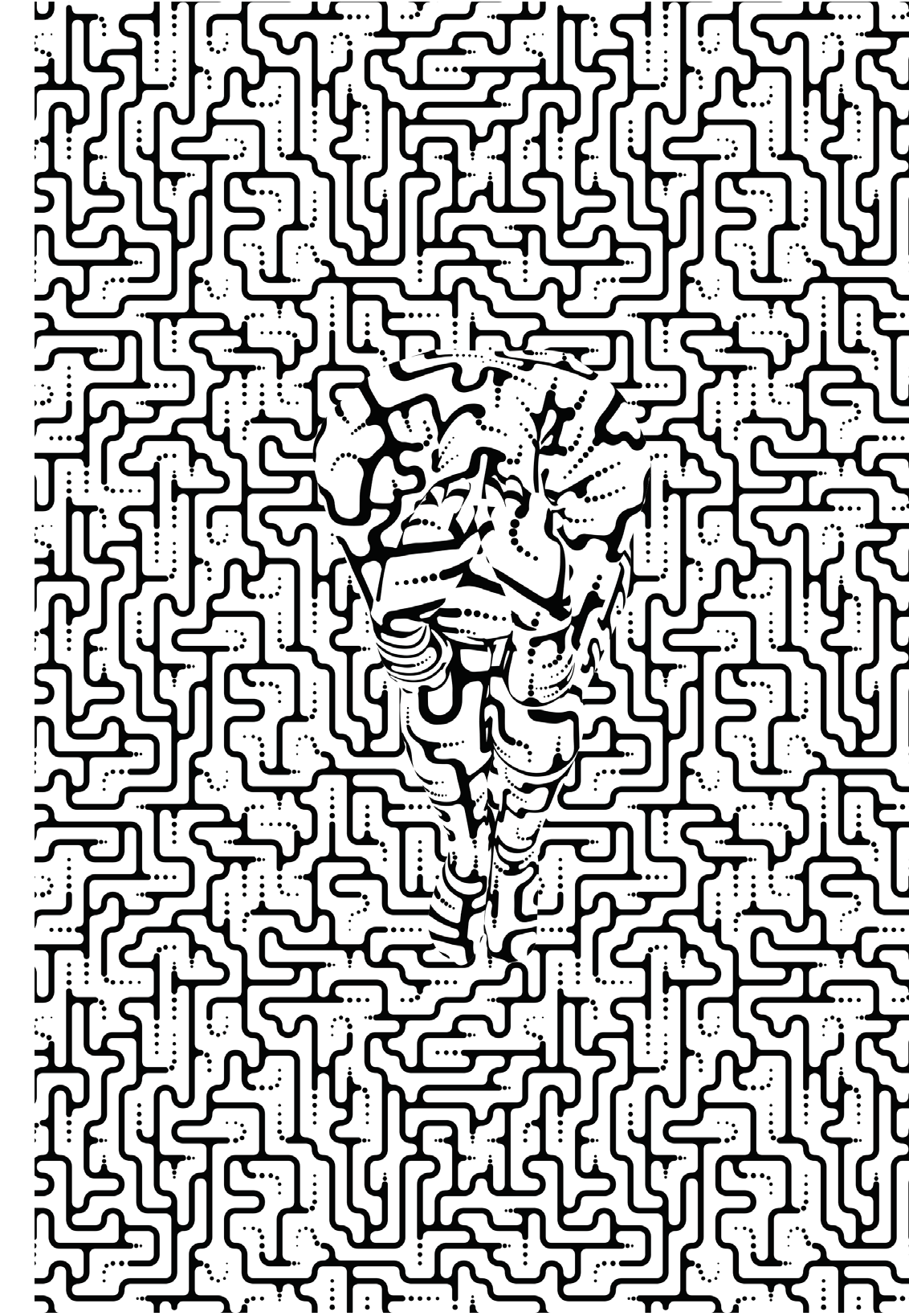
RATIONAL ADAPTATION  
DIGITAL ART



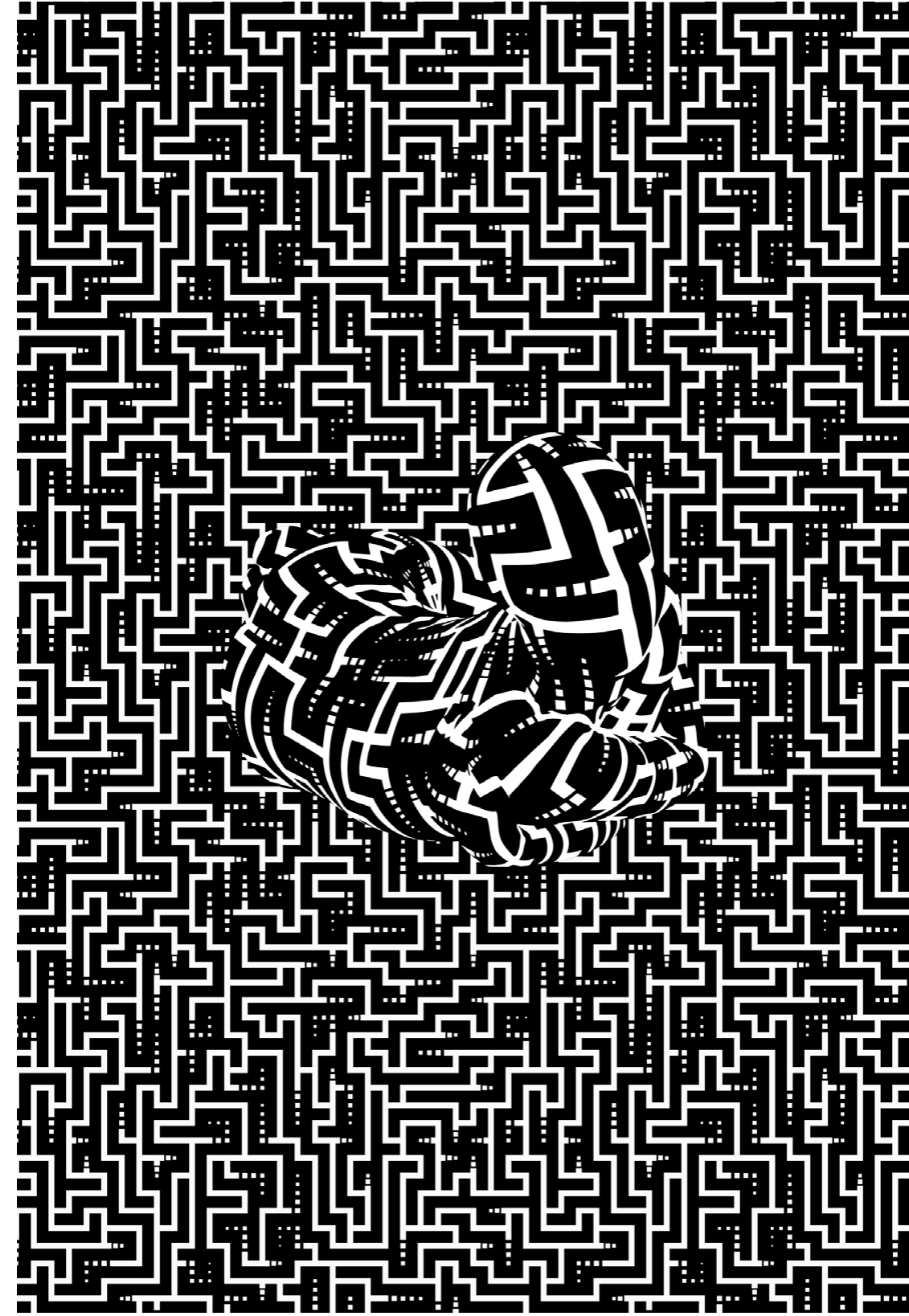
EMOTIONAL ADAPTATION  
DIGITAL ART



CONSCIOUS UNDERSTANDING  
DIGITAL ART

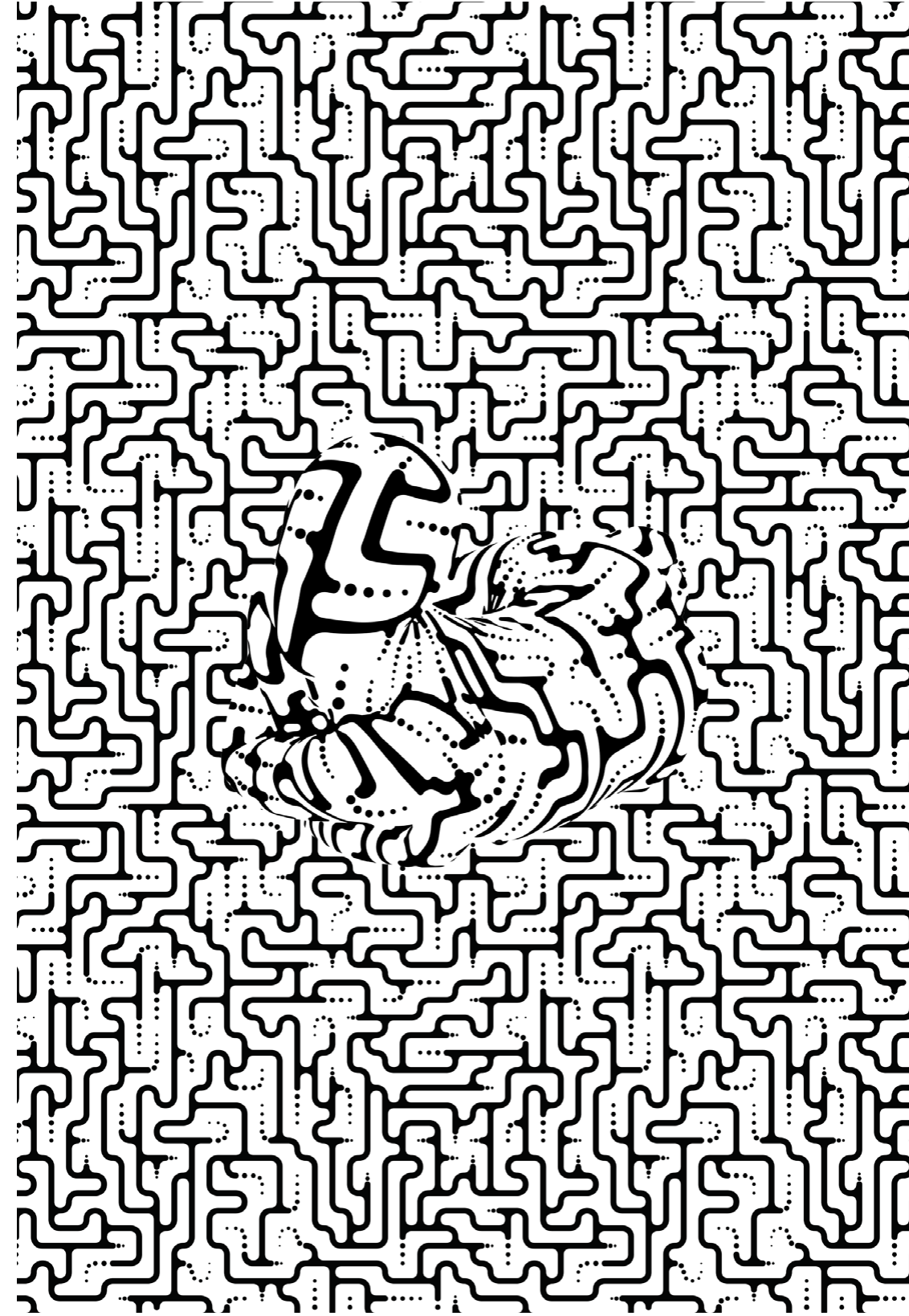


SUBCONSCIOUS UNDERSTANDING  
DIGITAL ART



DIM. 225 X 300 CM

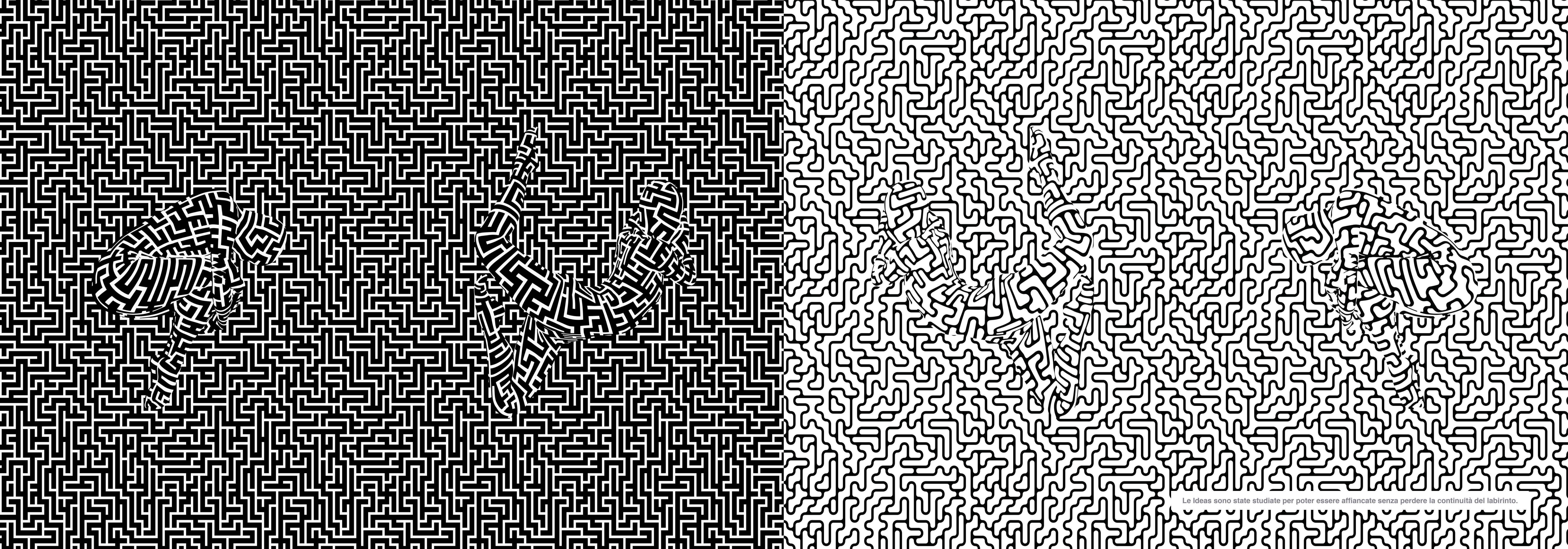
**CONSCIOUS EVOLUTION**  
DIGITAL ART



**SUBCONSCIOUS EVOLUTION**  
DIGITAL ART



**IDEAS**  
DIGITAL ART



Le Ideas sono state studiate per poter essere affiancate senza perdere la continuità del labirinto.

## I D E A S

### CARTA LINEA

Carta con effetto fibra dalla finitura satinata lavorata a cinque livelli per amplificare l'effetto rilievo delle linee labirintiche, donando maggiore tridimensionalità alle figure.

Tiratura limitata, firmate a mano dall'artista.



## MAZEMAN PORTRAIT

Mazeman Portrait, ritratto della forma-pensiero dell'umanità, è un'opera interattiva che, attraverso una web app dedicata, vuole farci connettere con chi siamo veramente.

Il ritratto può essere personalizzato combinando tra loro differenti linee labirintiche che assumono significati diversi a seconda del modo in cui vibrano.

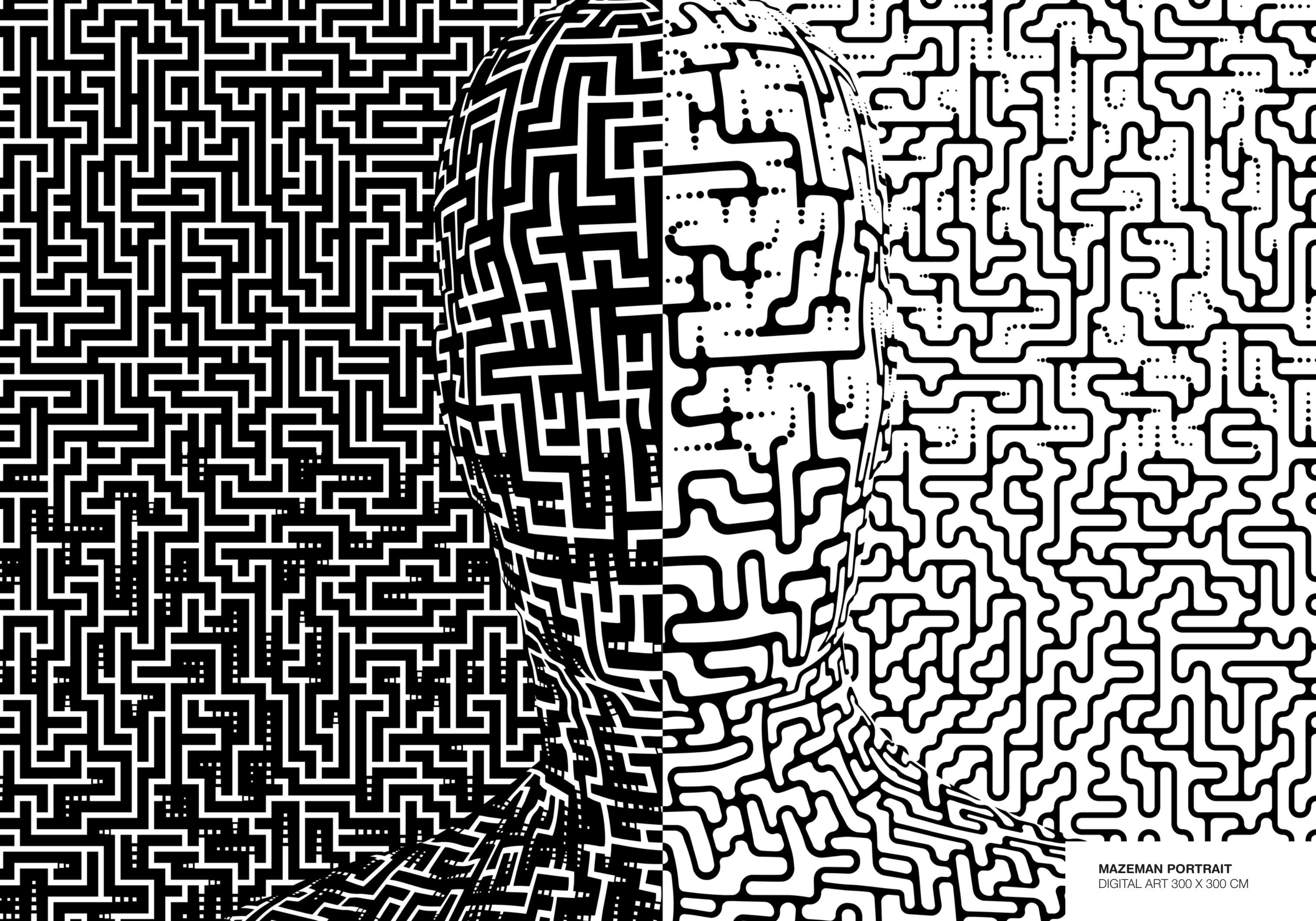
Ogni vibrazione di pensiero non potrà mai essere al contempo razionale ed emotiva, cosciente e subcosciente, bianca o nera.

Una volta completato, il proprio Mazeman Portrait diventerà un pezzo unico realizzato su high-relief wallpaper: non potranno mai esistere due Mazeman Portrait uguali.

T R A I L E R



C L I C K  
O R S C A N

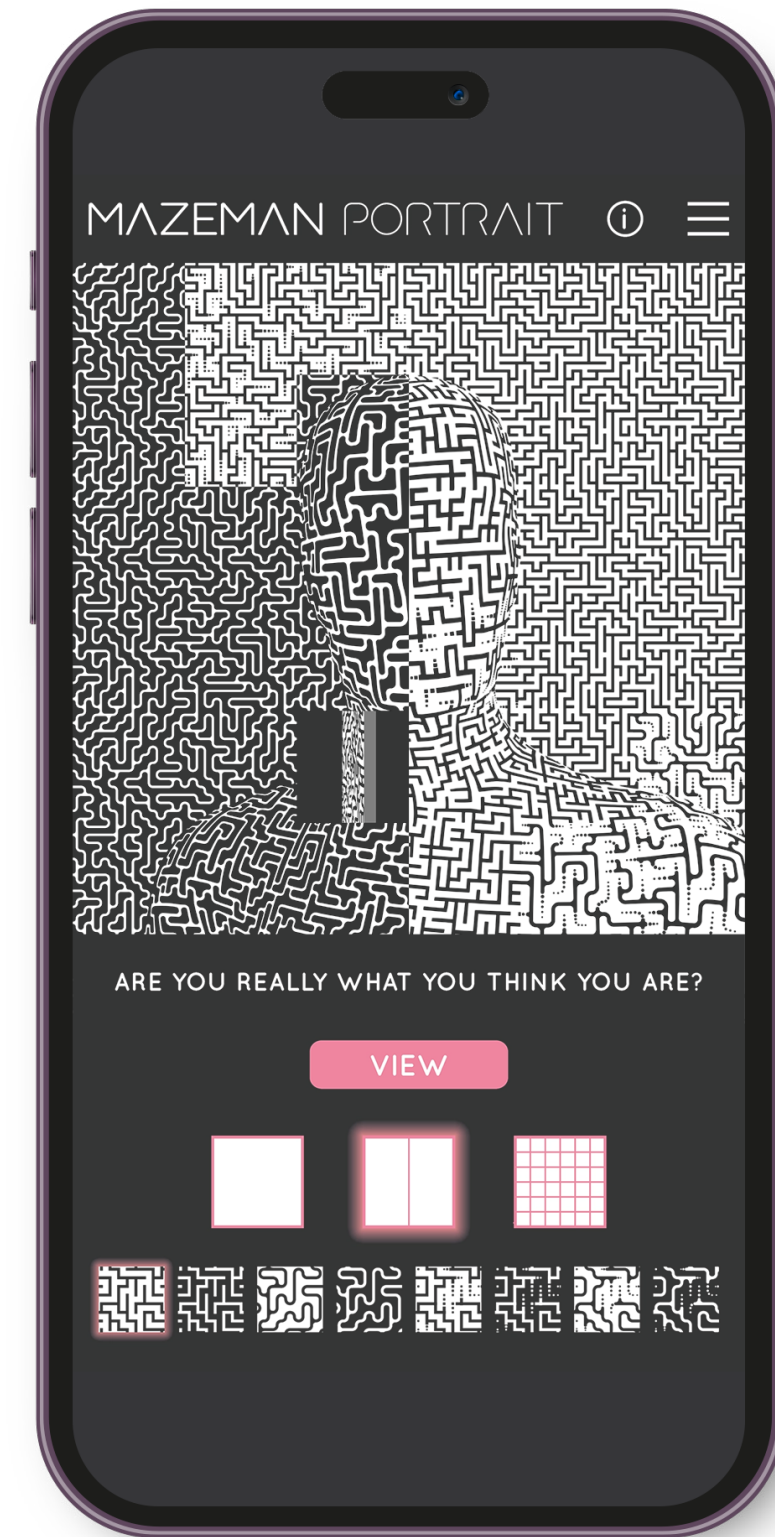


SEI DAVVERO CIÒ  
CHE PENSI DI ESSERE?

WEB APP



CLICK  
OR SCAN

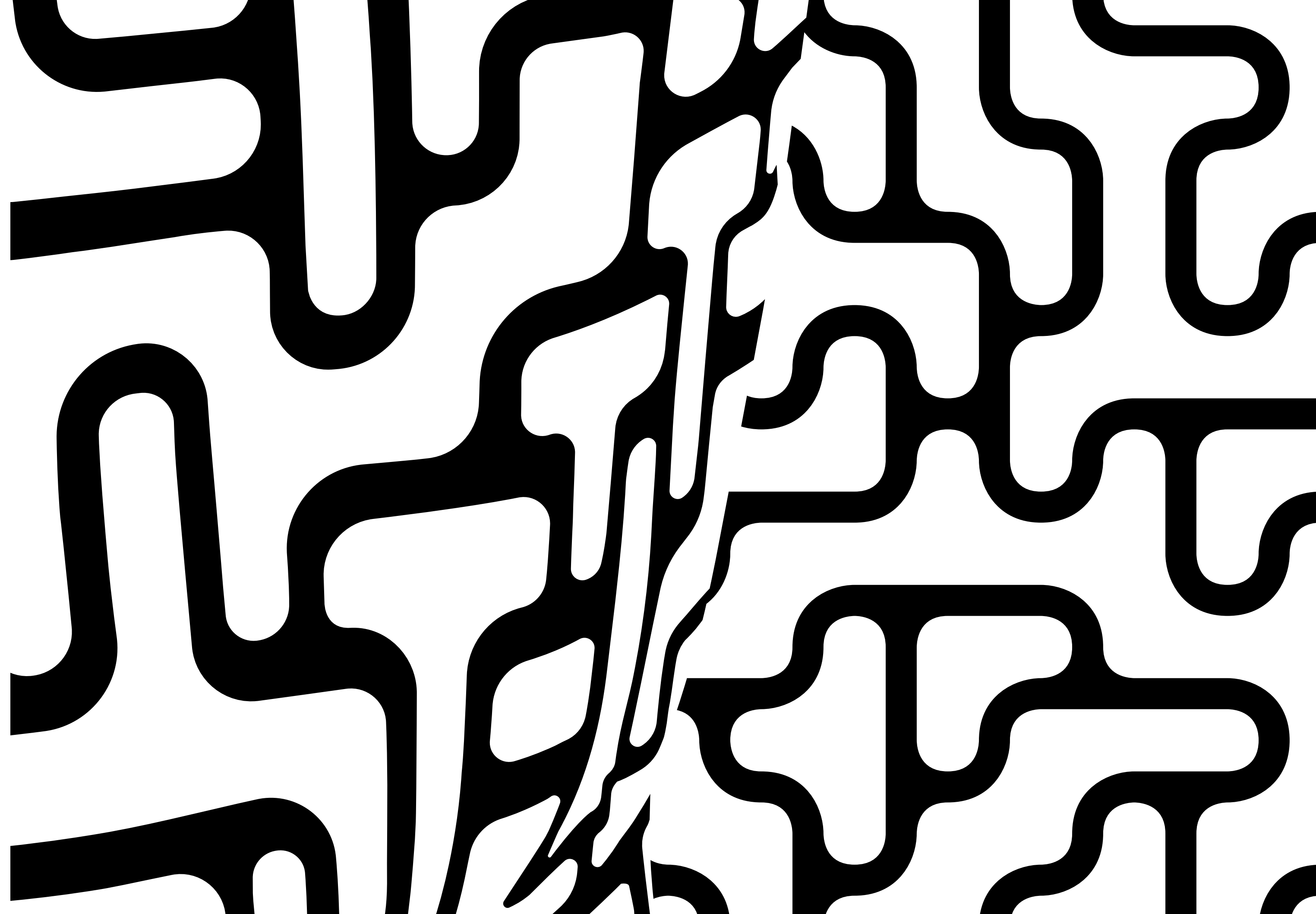


## M A Z E M A N P O R T R A I T

### CARTALINEA

Carta con effetto fibra dalla finitura satinata lavorata a cinque livelli per amplificare l'effetto rilievo delle linee labirintiche, donando maggiore tridimensionalità alla figura.

Pezzi unici, firmati a mano dall'artista.

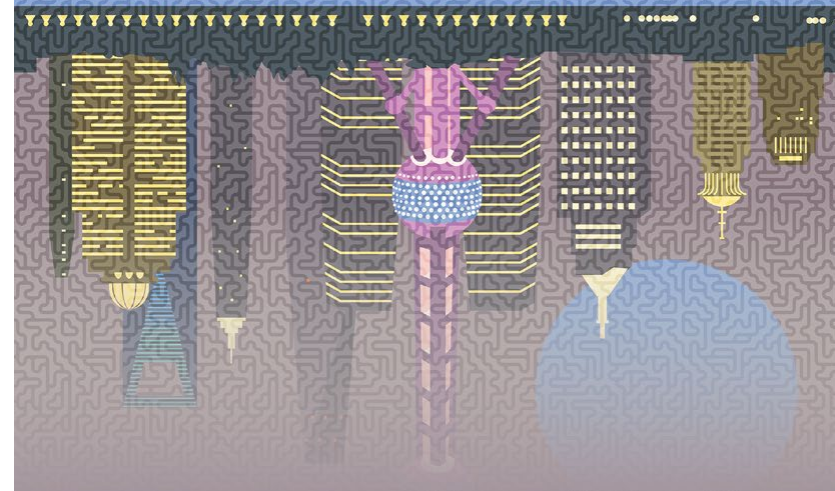
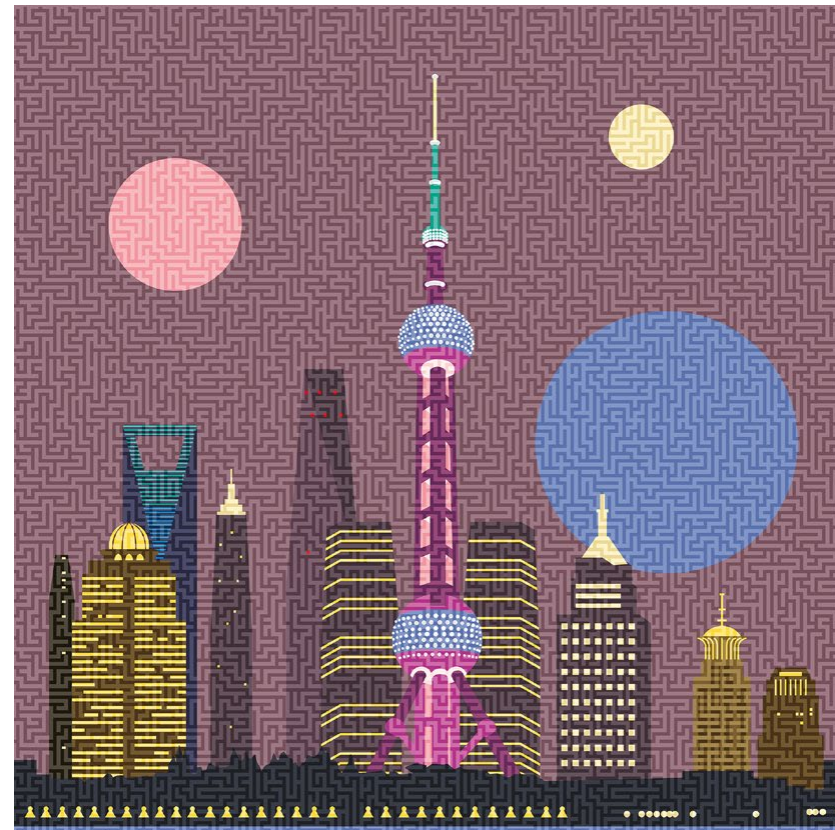


## TRAVEL MEMORIES

I variopinti paesaggi della collezione Travel Memories nascono per dare un tocco pop art multiculturale ad ogni progetto decorativo, ritraendo i ricordi di alcune delle località più famose al mondo.

L'artista ha dato una doppia lettura a questi luoghi iconici: la linea razionale ne restituisce la geometria prospettica, quella emotiva ne svela l'anima romantica.





PARIGI  
DIGITAL ART

NEW YORK  
DIGITAL ART

SHANGAI  
DIGITAL ART

INDIA  
DIGITAL ART

MIYAJIMA  
DIGITAL ART

EASTER ISLAND  
DIGITAL ART



Le immagini sono state studiate per poter essere affiancate senza perdere la continuità del labirinto.

TRAVEL MEMORIES  
DIGITAL ART

# TRAVEL MEMORIES

## CARTA FINO

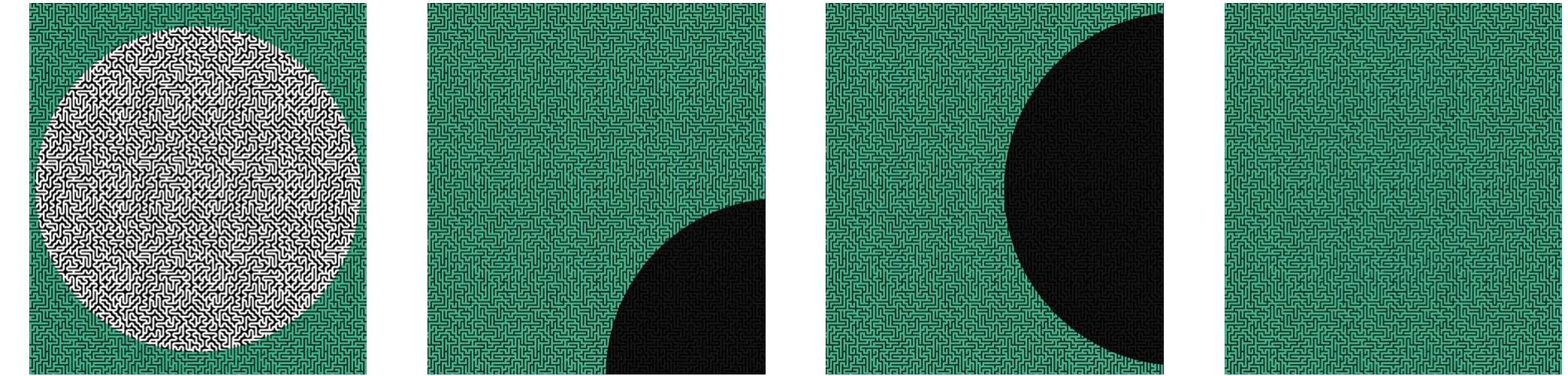
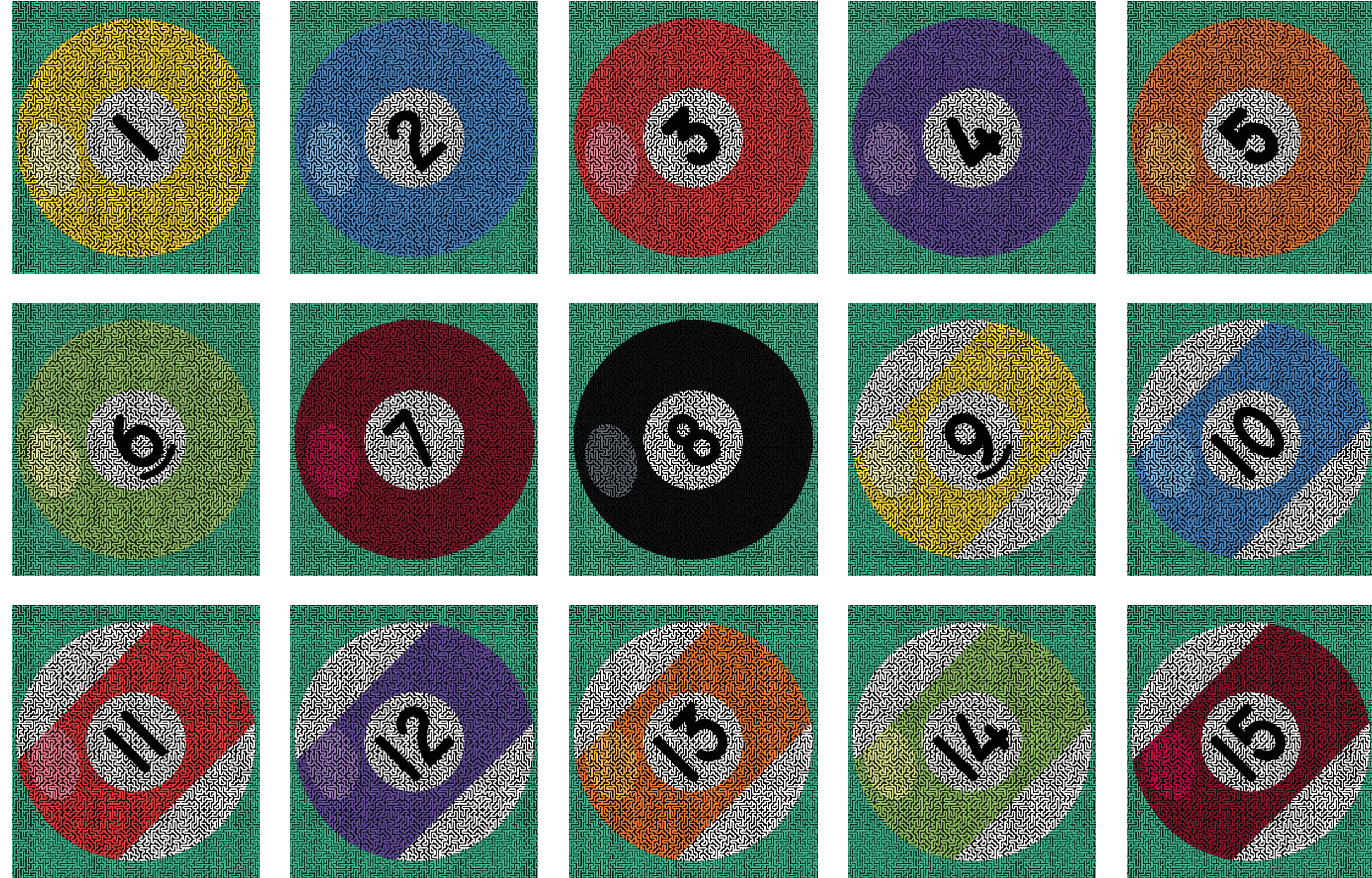
Texture tanto sottile quanto affascinante con effetto granuloso che dona ai paesaggi l'evanescenza del ricordo.



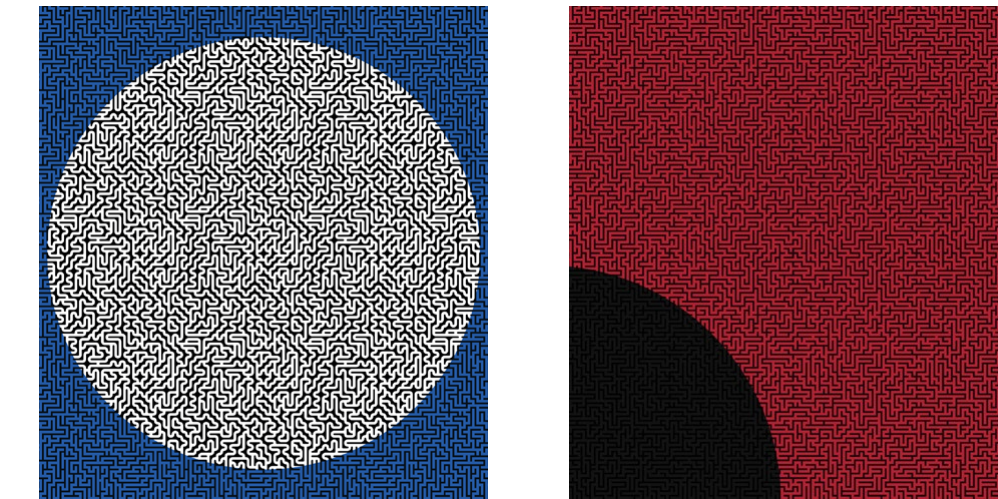
# P O O L

Sentimento e ragione si incontrano sul tavolo da biliardo.  
In questa collezione, Andrea Prandi fa correre su tela le  
quindici celebri sfere colorate.  
Le regole del gioco, rigide e prestabilite, sono rappresentate  
dal panno del tavolo, mentre le biglie simboleggiano il caos  
cosmico generato dall'emozione della partita.



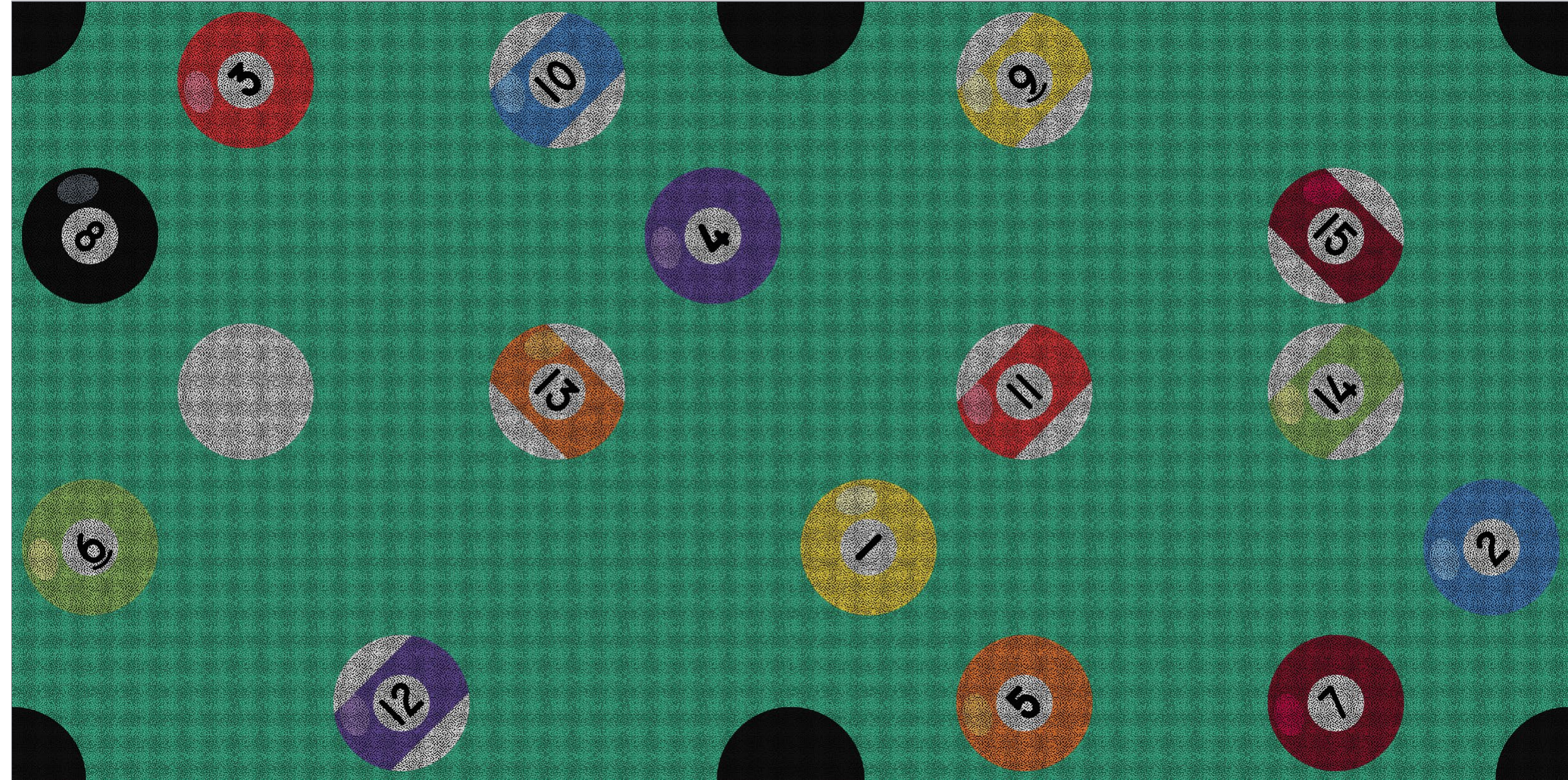


L'opera Pool, grazie alla sua modularità, permette di ricreare tavoli da biliardo sempre nuovi.

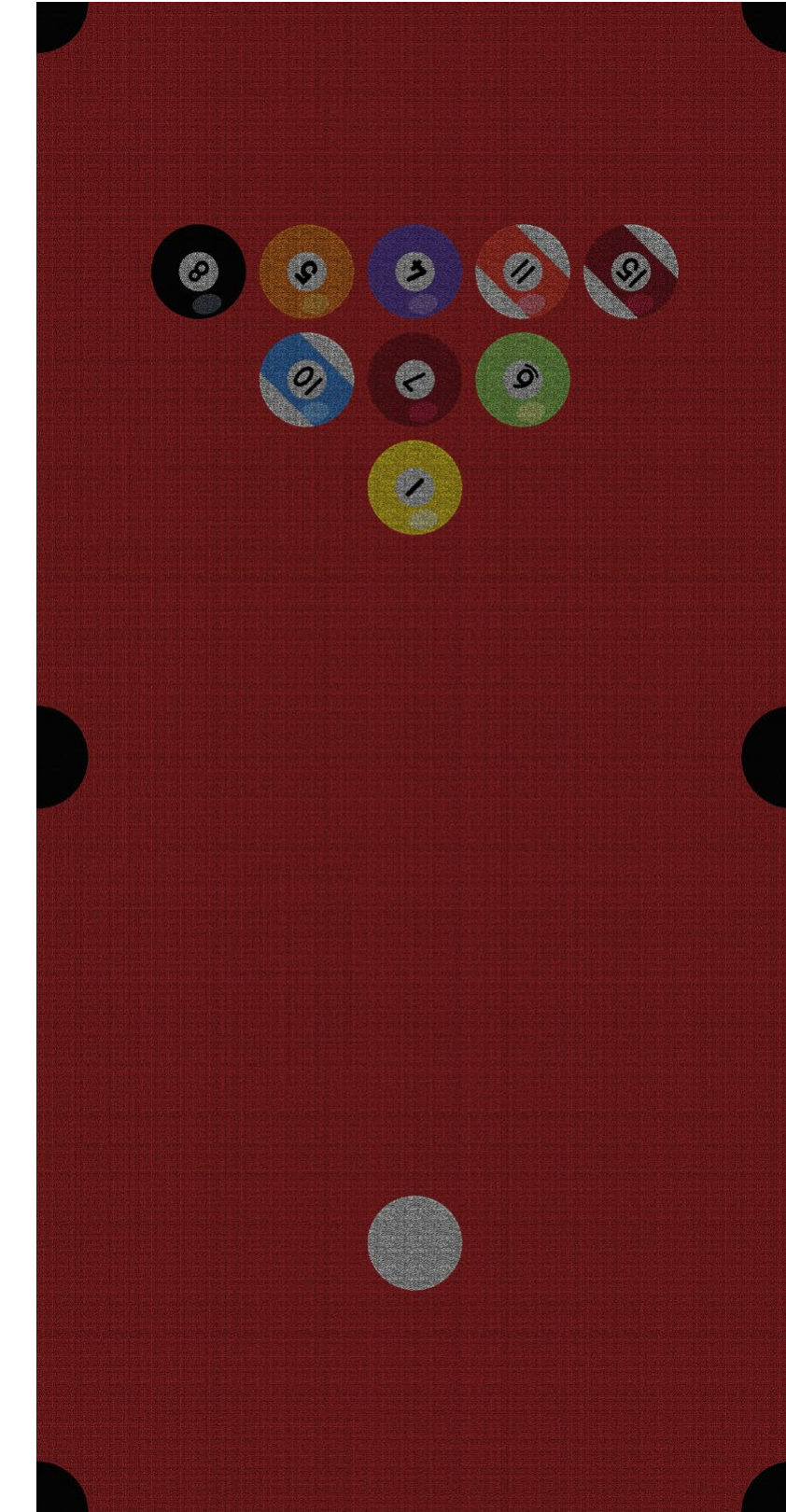
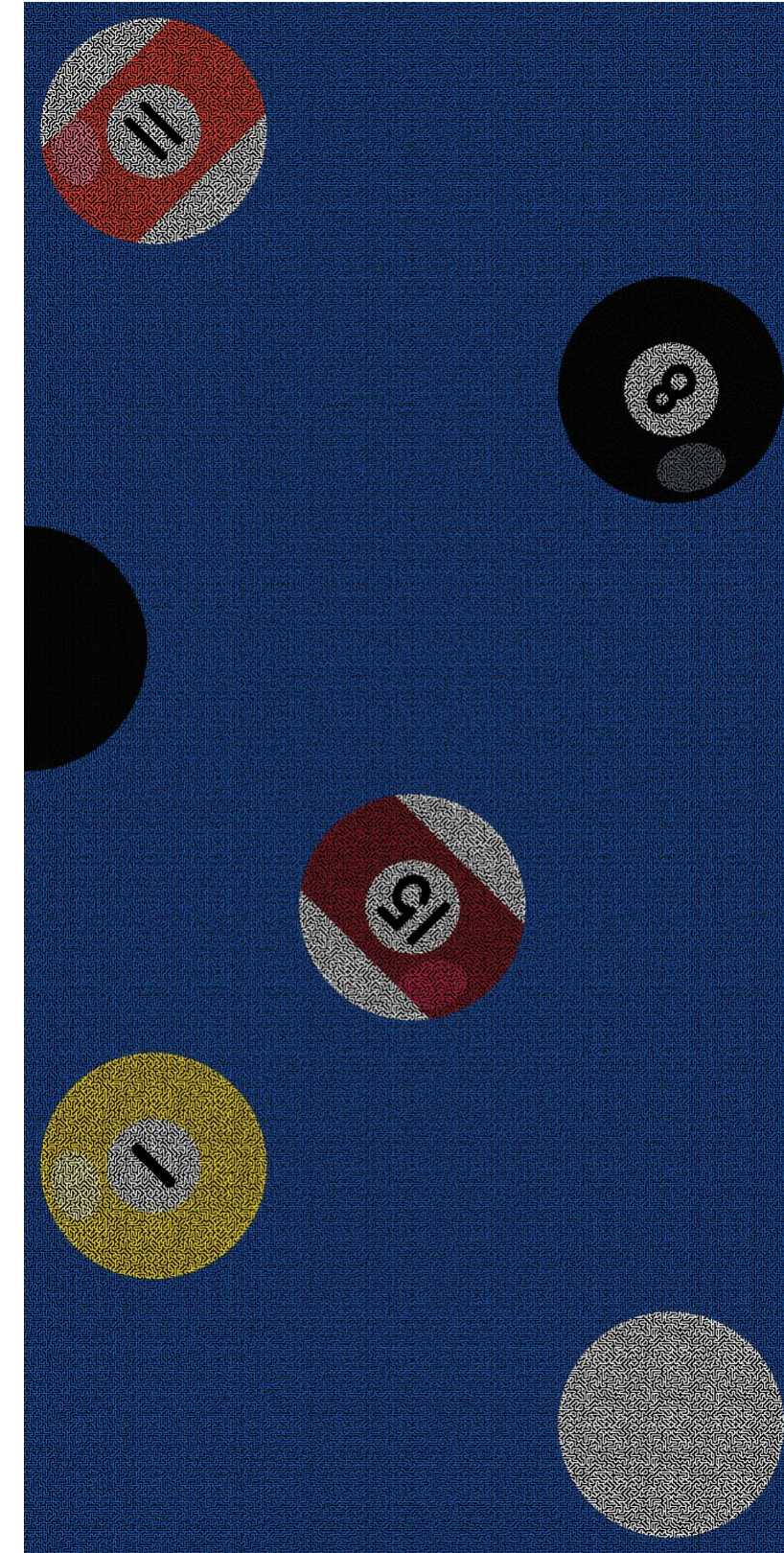


Il panno da biliardo è disponibile nei colori verde, rosso e blu.

GIOCA  
LA TUA  
PARTITA



DIM. 200 X 100 CM



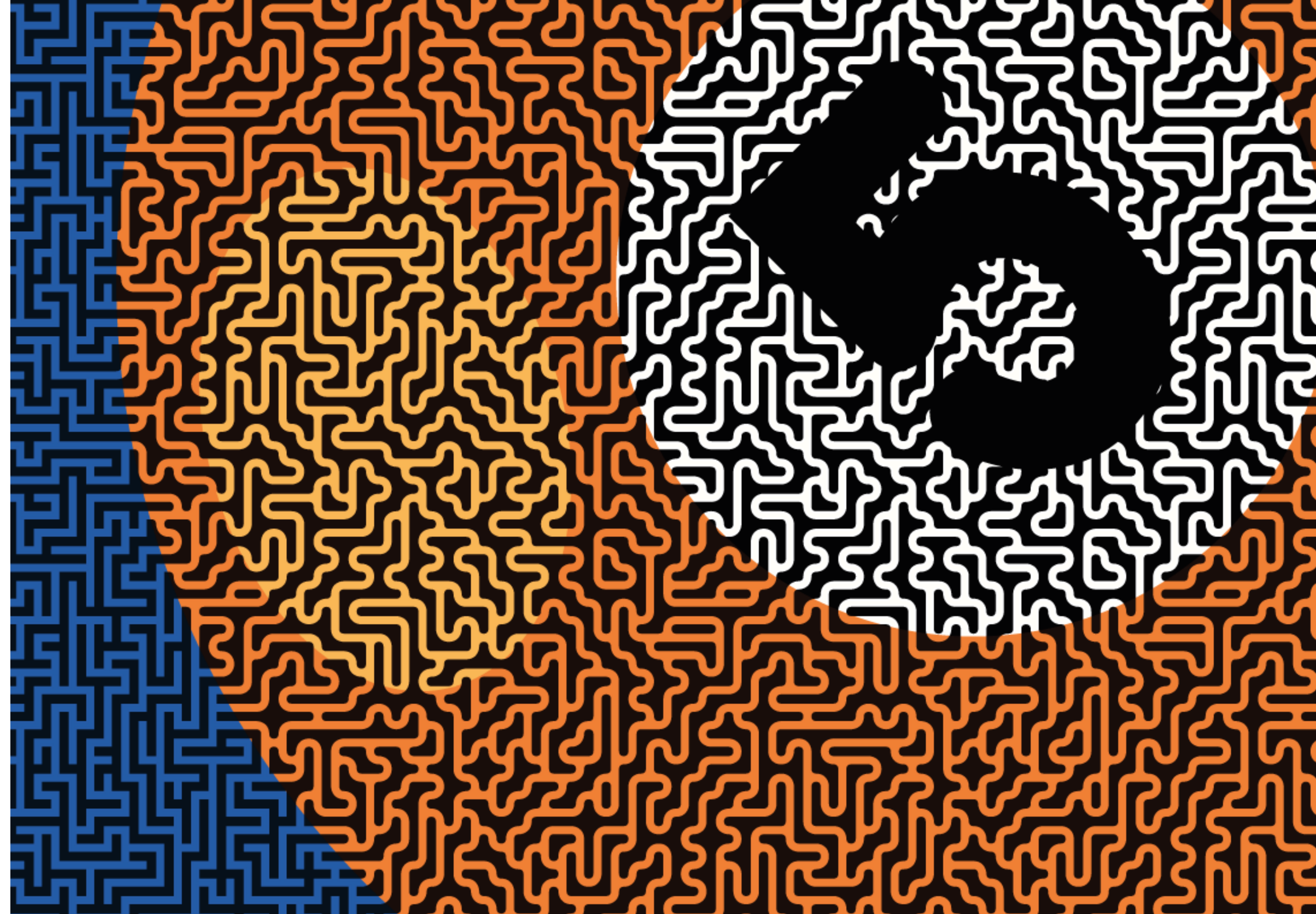
DIM. 100 X 200 CM



# P O O L

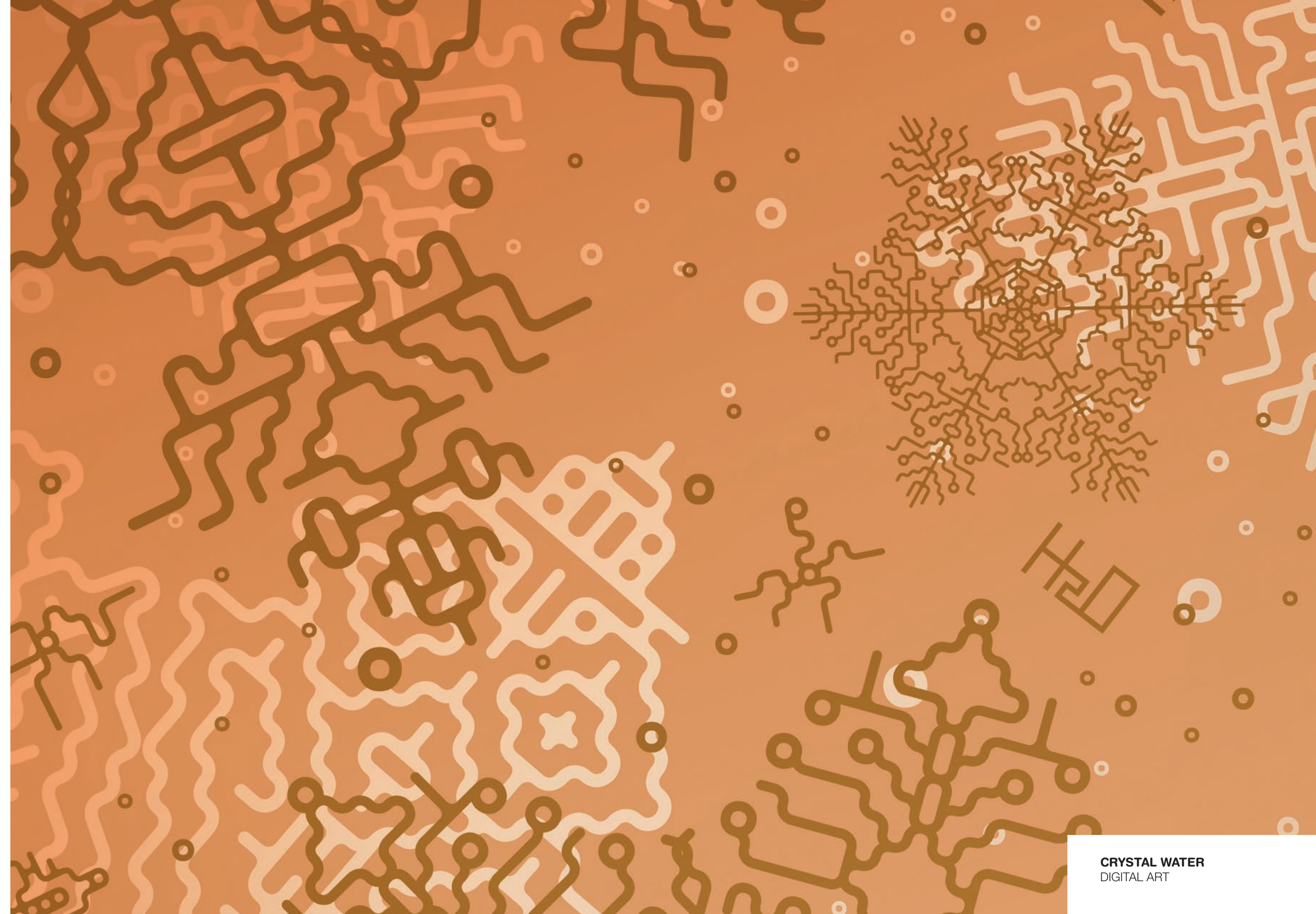
## CARTA TACTILE

Una carta in lino con un effetto tramato della tela per richiamare il tipico panno da biliardo.



## CRYSTAL WATER

Andrea Prandi ha dato vita alla collezione Crystal Water traendo ispirazione dai concetti di purificazione alla base degli esperimenti di Masaru Emoto, traducendoli in tessuti di design capaci di riflettere le emozioni umane.



## IL DUALISMO DELL'ACQUA

Allineare l'anima con il mondo delle vibrazioni invisibili, vuol dire anche riuscire ad intercettare le forze positive per portare e conservare nella propria vita energia amorevole e benevola.

È proprio ciò che fa l'acqua, nella ricerca portata avanti dal saggista e sperimentatore giapponese Masaru Emoto, colui che ha dedicato gran parte della sua vita a dimostrare che l'acqua è portatrice non solo di vita, ma anche di emozioni.

Tale teoria è stata dimostrata e resa visibile tramite un processo di congelamento dell'acqua e la relativa fotografia dei cristalli di ghiaccio formatisi al suo interno. Esposti a svariate emozioni sotto forma di parole scritte o dette, preghiere, musica e perfino fotografie, i campioni in esame venivano fotografati durante i pochi secondi prima del loro scioglimento.

Mai uguali ad un altro, i cristalli erano non solo influenzati dall'ambiente circostante e da quel dato momento della giornata, ma perfino dai pensieri e dal temperamento del fotografo.

È qui che la luce, protagonista indiscussa, entra nuovamente in gioco. Il Principio di indeterminazione di Heisenberg e l'esperimento della doppia fenditura, hanno già ampiamente dimostrato come l'atto stesso di osservare modifica la struttura della luce, e quindi anche quella della realtà e di tutto ciò che stiamo guardando.

È proprio attraverso la luce che l'occhio umano può vedere il mondo, ed è la sua presenza che ci permette quindi di guardare e cambiare ciò che ci circonda.

L'artista ha interpretato in chiave labirintica emozionale alcuni tra i cristalli più belli fra quelli fotografati da Emoto, così da dare la possibilità di circondarsi di emozioni positive congelate nel tempo.

Le particelle sparse qua e là fluttuano come boccioli di un cristallo non ancora formato, mentre la sigla H<sub>2</sub>O, scritta con il labirinto razionale, rimane a ricordarci cosa stiamo osservando.



HAPPINESS



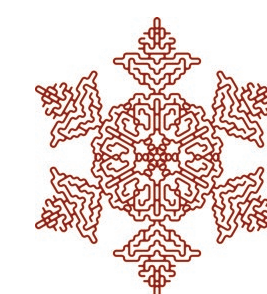
THANK YOU



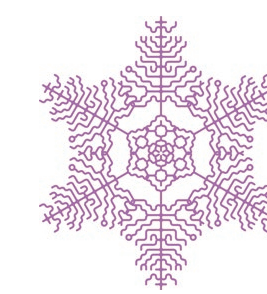
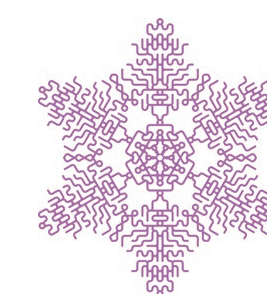
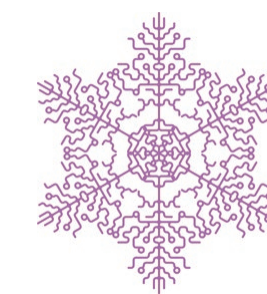
HOPE



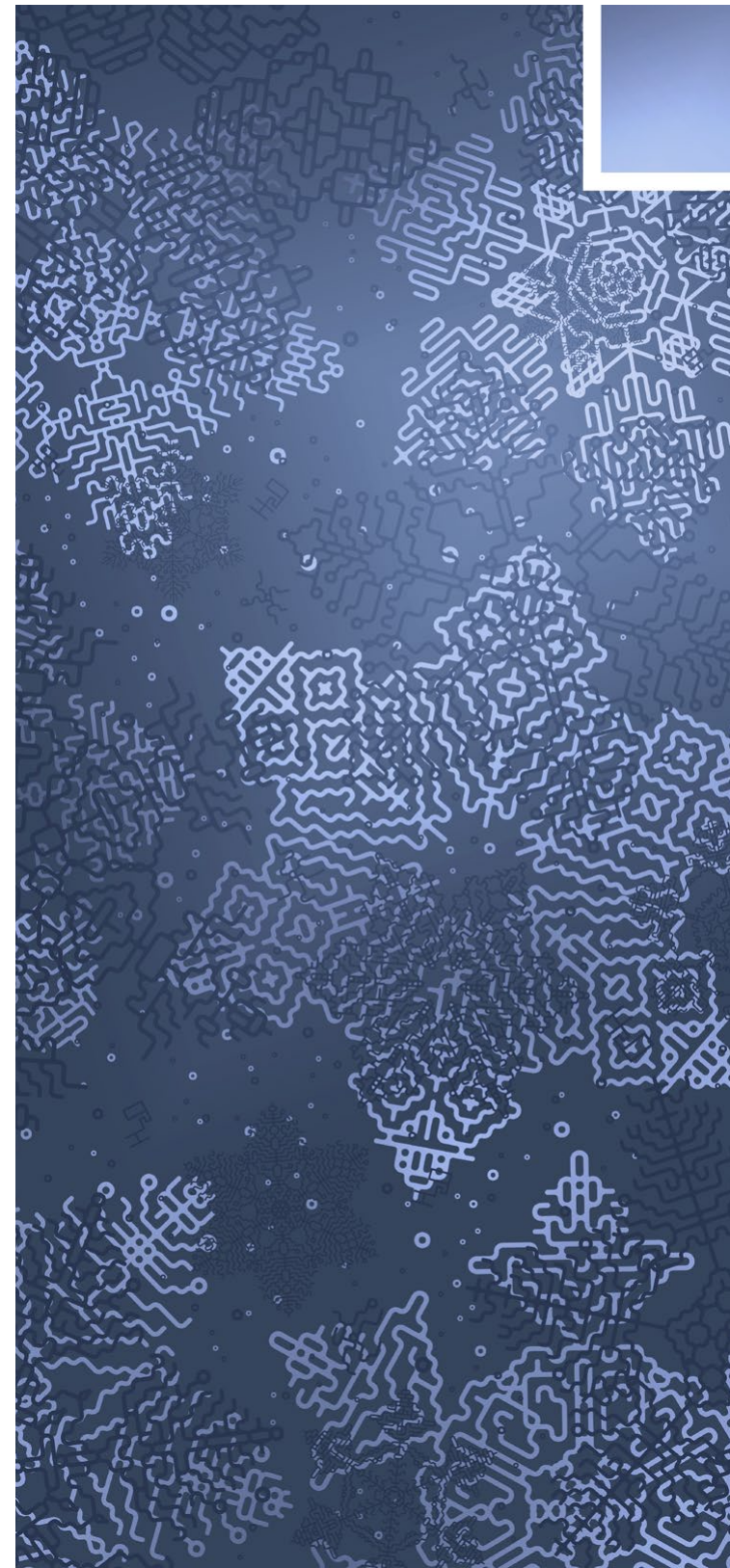
TRUTH



I LOVE YOU



YOU ARE BEAUTIFUL



DEEP WATER



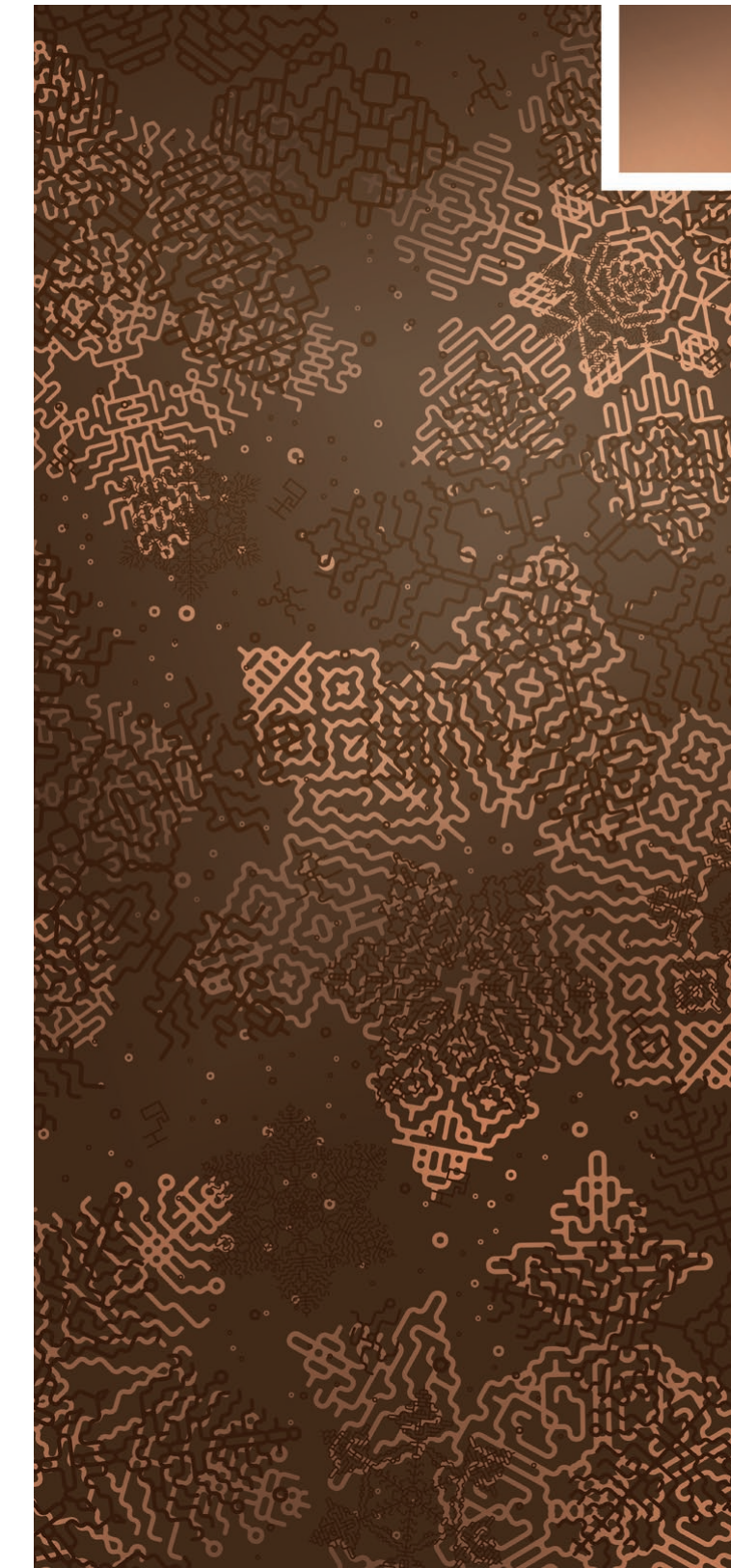
WINTER



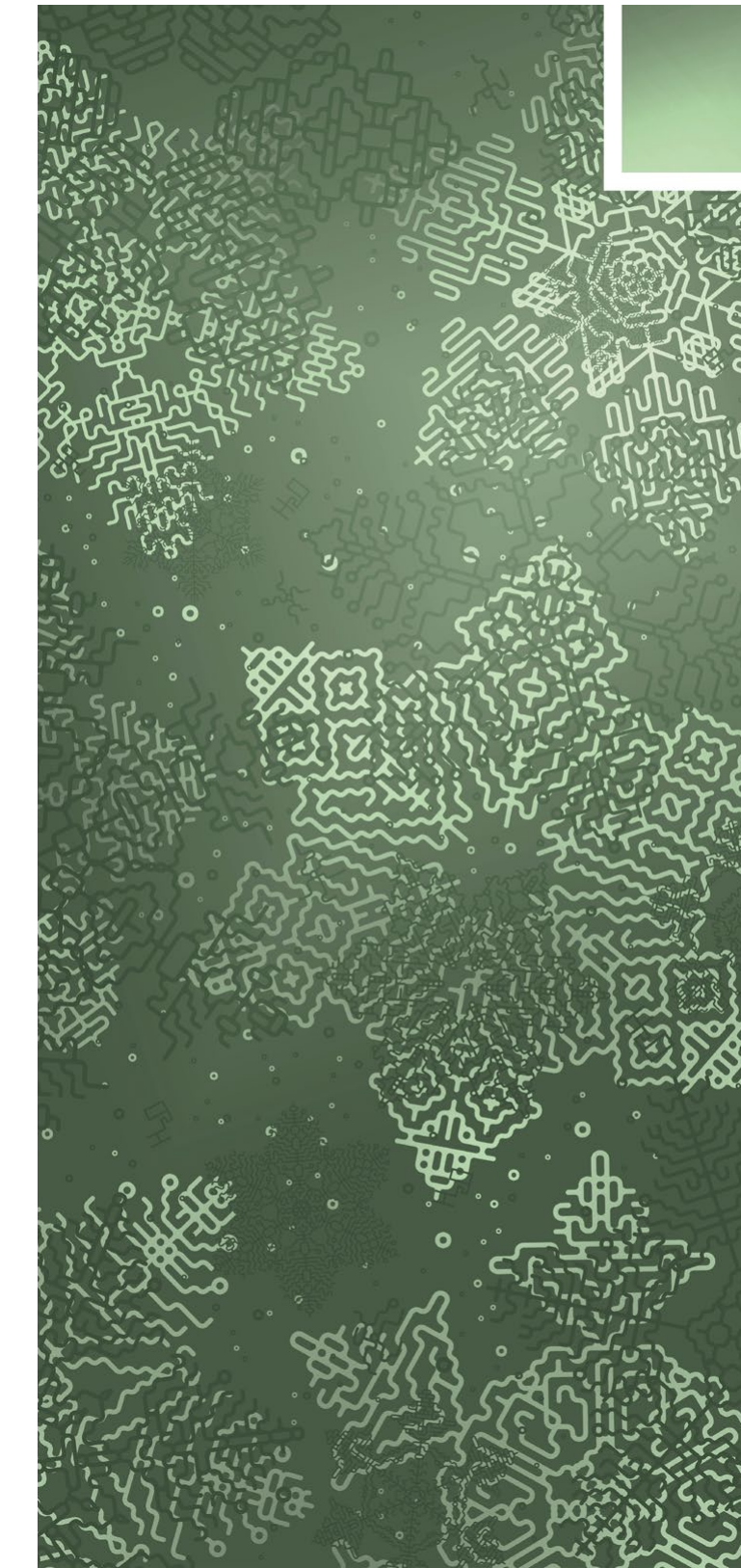
SPRING



SUMMER



AUTUMN



FOREST



# C R Y S T A L   W A T E R

## CARTA STUCCO

Carta con finitura in gesso meravigliosamente elegante, un effetto cangiante che fa percepire i cristalli attraverso il riverbero della luce.



## PAPER / FRAME

Tutte le carte da parati possono essere installate con una cornice perimetrale a tre lati per un esclusivo effetto a portale.



### GREENGUARD Gold Certification Criteria for Building Products and Interior Finishes

Criteria	CAS Number	Maximum Allowable Predicted Concentration	Units
TVOC <sup>(A)</sup>	-	0.22	mg/m <sup>3</sup>
Formaldehyde	50-00-0	9 (7.3 ppb)	µg/m <sup>3</sup>
Total Aldehydes <sup>(B)</sup>	-	0.043	ppm
4-Phenylcyclohexene	4994-16-5	6.5	µg/m <sup>3</sup>
Particle Matter less than 10 µm <sup>(C)</sup>	-	20	µg/m <sup>3</sup>
1-Methyl-2-pyrrolidinone <sup>(D)</sup>	872-50-4	160	µg/m <sup>3</sup>
Individual VOCs <sup>(E)</sup>	-	1/2 CREL or 1/100th TLV	-

<sup>(A)</sup> Defined to be the total response of measured VOCs falling within the C6 – C16 range, with responses calibrated to a toluene surrogate. Maximum allowable predicted TVOC concentrations for GREENGUARD Gold (0.22 mg/m<sup>3</sup>) fall in the range of 0.5 mg/m<sup>3</sup> or less, as specified in CDPH Standard Method v1.2.

<sup>(B)</sup> The sum of all measured normal aldehydes from formaldehyde through nonanal, plus benzaldehyde, individually calibrated to a compound specific standard. Heptanal through nonanal are measured via TD/GC/MS analysis and the remaining aldehydes are measured using HPLC/UV analysis.

<sup>(C)</sup> Particle emission requirement only applicable to HVAC Duct Products with exposed surface area in air streams (a forced air test with specific test method) and for wood finishing (sanding) systems.

<sup>(D)</sup> Based on the CA Prop 65 Maximum Allowable Dose Level for inhalation of 3,200 µg/day and an inhalation rate of 20 m<sup>3</sup>/day

<sup>(E)</sup> Allowable levels for chemicals not listed are derived from the lower of 1/2 the California Office of Environmental Health Hazard Assessment (OEHHA) Chronic Reference Exposure Level (CREL) as required per the CDPH/EHLB/Standard Method v1.2 and BIFMA level credit 7.6.2 and 1/100th of the Threshold Limit Value (TLV) industrial work place standard (Reference: American Conference of Government Industrial Hygienists, 6500 Glenway, Building D-7, and Cincinnati, OH 45211-4438).



UL investigated represents "Agreement". The Certificate dates unless there is no



Identified Product(s) to the identified Standard(s) or other requirements in accordance with the agreements and any applicable program service terms in place between UL and the Certificate Holder (collectively referred to as the UL Mark for the identified Product(s) manufactured at the production site(s) covered by the UL Test Report, in accordance with the terms of the Agreement. This Certificate is valid for the identified product.



[www.andreaprandi.art](http://www.andreaprandi.art)  
[info@andreaprandi.art](mailto:info@andreaprandi.art)  
AP STUDIO: +39 327 5922002

[@andreaprandiart](https://www.instagram.com/andreaprandiart)



COPYRIGHT © 2026 ANDREA PRANDI - All rights reserved.

Any complete or partial reproduction of this document or its processing or transmission in any form whatsoever, electronically, mechanically, via photocopying, recording or any other method, is prohibited.

*The emotion of an instant  
through one moment...*

**THE WORK OF ART**